



C.E.E.J.A “MARIA APARECIDA PASQUALETO FIGUEIREDO”

Atividade de Língua Portuguesa

Ensino Médio - Livro 2 - Unidade 3

Orientações gerais:

- Utilize o livro EJA Mundo do trabalho para consulta e realização das atividades; caso não tenha em mãos, consulte o link www.cejamar.com.br e acesse o material de estudos;
- Leia todas as atividades com muita atenção;
- Observe atentamente o tema e a tipologia textual disponível no final das atividades, antes de redigir o seu texto;
- Na folha de respostas, não esqueça de colocar o cabeçalho: nome da escola, seu nome completo, número do RM, data, matéria, número do livro e da unidade da atividade que está realizando.

Unidade 3

- Identificar, analisar e relacionar ideias de um texto: coerência e coesão (articuladores textuais e recursos coesivos). Pág 69 a 77

Exercícios: Páginas **70, 71, 74 e 77**

Leia o fragmento do artigo a seguir para responder as questões:



"A tecnologia e o futuro do emprego"

No longo prazo, deve acontecer uma mudança nos padrões e formas de trabalho, e milhões de empregos de outros tipos serão criados

Por José Pio Martins

Que o mundo está passando por uma gigantesca revolução tecnológica ninguém duvida. Robô sapiens, Internet das Coisas, inteligência artificial, comunicação na palma da mão, redução de intermediação humana em várias atividades (bancária, compras, atendimento, fluxo de documentos etc.) são alguns exemplos do arsenal de mudanças em andamento. Todos os dias vemos que livrarias estão fechando porque os compradores preferem o oceano de ofertas via internet; que as mais sofisticadas operações bancárias são feitas por computador e por celular; que os aplicativos de smartphone estão acabando com tarefas comerciais e burocráticas antes feitas presencialmente e com material físico.

O mundo da burocracia está diminuindo (menos no Brasil). Coisas como ir a um cartório para fazer ou retirar um documento, ir ao laboratório para buscar resultados, gastar tempo para fazer coisas simples que tomam tempo e custam dinheiro são exemplos de atividades que vão sumir. Além dessas, há atividades altamente sofisticadas que estão sendo paulatinamente assumidas pelas tecnologias e vão eliminar milhares de tarefas e de trabalho humano. A ansiedade é saber para onde irão os empregos eliminados em face das novas aplicações tecnológicas.

Já foi publicado que, nos Estados Unidos, 47% dos empregos estão ameaçados de extinção por substituição tecnológica. As pessoas estão assustadas e gritando: "Os robôs irão roubar nossos empregos!" No curto prazo, a explosão de novas tecnologias irá, sim, gerar um deslocamento nos empregos. Mas, no longo prazo, deve acontecer uma mudança nos padrões e formas de trabalho, e milhões de empregos de outro tipo serão criados. A revolução tecnológica irá aumentar a produtividade por hora de trabalho e diminuirá custos. {...}

Disponível em: <<https://www.gazetadopovo.com.br/opiniao/artigos/a-tecnologia-e-o-futuro-do-emprego-7yusueixnghxbc2en50rkoiwi/>>.

Acesso em 20 de maio de 2020.

Parte I – Interpretação de texto

1. De acordo com o texto, quais as mudanças que a revolução tecnológica proporciona para o mundo?
2. O autor nos informa que aplicativos estão acabando com tarefas comerciais e burocráticas. Quais são estas tarefas?
3. O artigo nos mostra que os Estados UNIDOS publicou a porcentagem de tarefas e de trabalho humano. Qual é está porcentagem?
4. Segundo o texto, como as pessoas estão reagindo?
5. Neste contexto, o que deve acontecer a longo prazo?

Parte II

Conceito de coesão

Coesão relaciona-se com união, com ideias amarradas ou ligadas. Para que esse processo ocorra, é preciso observar duas coisas:

- a) a maneira como, em um texto, um termo liga-se a outro, ou como um termo retorna algo que já foi dito, ou antecipa o que se vai dizer:
- b) o modo como as ideias progridem, avançam, se desdobram no texto.

Observe o exemplo:

Ele a acompanhou até que ela chegou ao trabalho para mais um dia de labuta.

Da maneira como está escrita, a frase dá poucas pistas ao leitor.

Repare agora:

Quando Maria percebeu, o jovem João se aproximar, e foram caminhando juntos.

Ele a acompanhou até que ela chegou ao trabalho para mais um dia de labuta.

Conceito de coerência

A palavra texto, em seu sentido original, tem relação com tecido, pano, estofa. Significa obra feita de muitas partes reunidas, partes entrançadas,

entrelaçadas. Ou seja relação lógica e harmônica entre idéias, atos, situações etc.{...}. Observe o exemplo.

Hoje cedo vi lágrimas nos seus alhos.
Hoje cedo vi lágrimas nos seus olhos.
Você não melancia uma coisa dessas!
Você não merecia uma coisa dessas!

6. As histórias em quadrinhos têm como característica a construção de um discurso permeado pelo humor. Observe a tirinha de *Garfield*, de Jim Davis:



O que a tirinha nos apresenta?

- a) A falta de empatia que Garfield tem pelos animais;
- b) Uma reflexão sobre a fome no Brasil;
- c) O discurso incoerente da personagem;
- d) Nenhuma das alternativas acima.

7. O humor da tira abaixo é construído a partir de uma incoerência. Que incoerência é essa?



- a) A panela na cabeça. Era como um chapéu mágico;
- b) A cura do mau hálito. A solução neste caso foi manter o amigo calado;
- c) O amigo ter reencontrado seu colega;
- d) Todas das alternativas acima estão corretas.

8. Leia a charge abaixo e responda a questão a seguir:



Fonte: <http://noisnatira.blogspot.com> - Acesso em: 19/05/2008.

Na tirinha acima, o personagem que está à direita, defende a tese de que:

- a) As datas comemorativas estão se rendendo ao capitalismo;
- b) A namorada do amigo dele não merece receber presentes;
- c) O dia dos namorados é dia de dar flores;
- d) Nenhuma das alternativas acima.

9. Relacione a segunda coluna com a primeira de acordo com o conteúdo estudado até agora. Para isso, leia atentamente as alternativas, as relacione com a continuação da frase:

- a) Escrever requer...
- b) Coerência é...
- c) Coesão é....
- d) Coerência e coesão...

- () São características essenciais de um texto.
- () A ligação harmoniosa entre os trechos do texto, procurando dar-lhe sentido.
- () Unidade de sentido que deve ser construída no texto, à relação que precisa ser estabelecida entre as informações apresentadas, dando-lhe significado.
- () Cuidado e atenção do autor; Ele deve procurar garantir que o texto seja compreendido pelo leitor.

10. Leia o fragmento texto retirado da revista “Superinteressante” abaixo:

“Há uma geração sem palavras”

A malhação física encanta a juventude com seus resultados estéticos e exteriores. O que pode ser bom. Mas seria ainda melhor se eles se preocupassem um pouco mais com os “músculos cerebrais”, porque, como diz o poeta e tradutor José Paulo Paes, “produzem satisfações infinitamente superiores”.

Fonte: Marili Ribeiro – Jornal do Brasil, caderno B, Rio de Janeiro, 28 de dez. 1996, p. 6.

Após a leitura, relacione a segunda coluna com a primeira, fazendo a correspondência entre elas:

- | | |
|----------------------|---|
| a) Título; | () Malhação física; |
| b) Fonte; | () Há uma geração sem palavras; |
| c) Assunto abordado; | () Marili Ribeiro – Jornal do Brasil, caderno B; |
| d) Reflexão; | () A importância dos estudos. |

Parte III – Produção Textual



Gênero – Artigo de opinião

O artigo de opinião é um gênero textual pertencente ao tipo argumentativo e tem como intencionalidade apresentar o ponto de vista do(a) articulista — locutor(a) do texto — acerca de algum assunto relevante socialmente.

Estrutura

Embora cada articulista possa demonstrar o seu estilo de escrita, sobretudo aqueles mais consagrados, minimamente é possível reconhecer alguns elementos composicionais:

- **Introdução** — contextualização e/ou apresentação da questão que está sendo discutida.
- **Desenvolvimento** — explicitação do posicionamento adotado com a utilização de argumentos e de contra-argumentos; apresentação de dados, informações e discurso de autoridade.
- **Conclusão** — ênfase/retomada da tese e/ou proposta de intervenção social.

Redija um artigo de opinião tratando a respeito do seguinte tema:
“Mudanças nos padrões e formas de trabalho e milhões de empregos”

Recomendações:

- Coloque título e capriche na letra;
- Verifique se o leitor de seu texto compreenderá o que você escreveu;
- Não se esqueça de acentuar as palavras e de usar a pontuação adequada;
- Seu texto deverá ter no mínimo 15 linhas e pelo menos 3 parágrafos.