



C.E.E.J.A. "MARIA APARECIDA PASQUALETO FIGUEIREDO".

ATIVIDADE DE INGLÊS - ENSINO MÉDIO

VOLUME 02 - UNIDADE 8



UNIDADE 4 – CINEMA AND LITERATURE

1) Pág.79. Associe as palavras a tradução correta:

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) estimular | () sound |
| 2) visto que | () complaint |
| 3) baseado em | () ready |
| 4) própria mente | () to stimulate |
| 5) deixar de fora | () since |
| 6) famoso | () based on |
| 7) muitos | () to leave out |
| 8) reclamação | () own mind |
| 9) pronto | () well-known |
| 10) som | () lots of |

2) Pág.79. Responda se a afirmação abaixo é Falsa ou Verdadeira:

a. Literature and cinema *don't* use different languages..Falsa () Verdadeira ()

b Pág.80. Ao serem traduzidos, os títulos de diversos filmes em Inglês *não* sofrem adaptações; são traduzidos ao pé da letra. Falsa () Verdadeira ()

3) Pág.82. Traduza os títulos dos seguintes filmes para o Português.

- a) Alice's adventures in Wonderland
- b) The Da Vinci code
- c) The wonderful wizard of Oz
- d) The Lord of the Rings
- e) The book thief
- f) Charlie and the chocolate factory
- g) The polar express:

4) Pág.82-83. Escreva em Inglês as frases abaixo.

- a) Frankenstein foi adaptado de uma canção.
- b) Eu prefiro filmes.
- c) Eu prefiro livros.
- d) Olga é um filme estrangeiro.
- e) Livros nunca se tornam filmes.

5) Pág. 85. a. Quem escreveu o livro "A menina que roubava livros"?

b. Esse livro foi escrito em :

() 2018 () 1984 () 1880 () 2005 () 1970

6) Pág 86. Relacione as palavras aos devidos significados.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) novel | () conto |
| 2) touch | () sem sentido |
| 3) laid to rest | () agradavelmente |
| 4) oppression | () romance |
| 5) meaningless | () sepultado |
| 6) tale | () toque |
| 7) pleasantly | () opressão |

7) Pág. 91. Escreva em Inglês as palavras:

- a. cabeça-
- b. palha-
- c. afiado-
- d. lábio-
- e. relato-
- f. dente-
- g. gengiva-

8) Pág. 92. Sobre discurso direto e discurso indireto (Direct Speech and Indirect Speech). Responda:

- a. O que é discurso direto? Dê um exemplo.
- b. O que é discurso indireto? Dê um exemplo.

9) Pág.94. Dê a tradução das frases abaixo:

- a. The protagonist usually represents an obstacle.
- b. Most stories do not use characters.
- c. Characters are not important to the story.
- d. The antagonist is always the most important character in a story.
- e. Books and movies usually have a protagonist.

10) Pág.95. Retire do quadro abaixo apenas as palavras que são adjetivos.

O quadro contém **13** adjetivos.

spring	father	idle	story
boring	sun	movie	delicate
summer	clever	children	warm
mother	sister	amazing	book
heavy	kitchen	boy	gentle
woman	fast	table	girl
cool	door	busy	country
man	lazy	farmer	shy