

## ROTEIRO DE ESTUDOS DE PORTUGUÊS

### ENSINO MÉDIO --- VOLUME 1

#### Compreender, interpretar e produzir textos em todas as avaliações

#### **ATIVIDADE 1**

- ❖ Compreender a linguagem verbal, não verbal e combinada. **(págs. 17 a 21).**
- ❖ Identificar a linguagem nos anúncios (modo imperativo), nas canções populares (rima) e nas intervenções artísticas (suporte textual). **(págs. 22 a 32).**
- ❖ Diferenciar os gêneros textuais (formato, tema, estilo, contexto). **(págs. 36 a 45).**
- ❖ Analisar a mídia (comunicação de massa) e jornal impresso (manchete, editorial, carta do leitor). **(págs. 48 a 55).**

#### **ATIVIDADE 2**

- ❖ Localizar informações sobre notícia (autor e fonte, pauta, press release, ideologia, dado, fato, opinião). **(págs. 56 a 60).**
- ❖ Conhecer a crônica (definição, uso figurado da linguagem, ironia, história da crônica). **(págs. 63 a 75).**
- ❖ Observar e compreender textos literários e não literários (prosa, verso, métrica, eu-lírico). **(págs. 78 a 86).**
- ❖ Aprender e refletir sobre a literatura (definição, história da literatura, período colonial, nacional). **(págs. 86 a 91).**

#### **ATIVIDADE 3**

- ❖ Conhecer a abordagem de diferentes textos literários (textos em verso, encadeamento, conotação, textos em prosa). **(págs. 93 a 105).**
- ❖ Diferenciar os contos orais e escritos (enredo, exposição, complicação, desfecho, verossimilhança). **(págs. 108 a 118).**
- ❖ Analisar os contos (definição, contexto, Machado de Assis, Realismo). **(págs. 120 a 132).**
- ❖ Identificar os elementos estruturais da narrativa (foco narrativo- personagem e narrador, personagem, tempo, espaço). **(págs. 132 a 142).**

#### **ATIVIDADE 4**

- ❖ Entender a variação da língua portuguesa (variedades linguísticas, definição de gramática, norma culta e não culta, definição de ortografia, novo acordo-ortográfico, variação geográfica, sociocultural e contextual). **(págs. 143 a 153).**
- ❖ Verificar e compreender o Português falado e escrito (ditongo, razão entonacional, lógica, expressiva, parágrafo, revisão textual). **(págs. 156 a 168).**

**ROTEIRO DE ESTUDOS DE PORTUGUÊS**  
**ENSINO MÉDIO --- VOLUME 2**

**Compreender, interpretar e produzir textos em todas as avaliações**

**ATIVIDADE 1**

- ❖ Conhecer a carta de leitor (história do gênero e diferentes intenções). **(págs. 9 a 14).**
- ❖ Identificar as cartas argumentativas (definição, características, organização, circulação). **(págs. 16 a 21).**
- ❖ Compreender e produzir a carta pessoal (organização, loca, data, saudação, contato inicial, núcleo da carta, despedida e assinatura). **(págs. 22 a 27).**

**ATIVIDADE 2**

- ❖ Conhecer e diferenciar a carta argumentativa de leitor e outras cartas de leitor (assunto, tratamento e procedimento); advérbios; adjetivos; títulos; subtítulos; lead; formação das palavras (derivação, prefixos, sufixos). **(págs. 27 a 43).**
- ❖ Elaborar a edição de cartas, procedimentos da carta de leitor (recuperação do contexto, definição do conteúdo temático, planejamento, elaboração e revisão do texto) **(págs. 47 a 68).**

**ATIVIDADE 3**

- ❖ Analisar e relacionar ideias e relações de um texto: coerência. **(págs. 69 a 75).**
- ❖ Identificar as ideias e relações de um texto: coesão (articuladores textuais e recursos coesivos). **(págs. 77 a 85).**
- ❖ Conhecer a canção popular (definição, história, Chico Buarque, eu lírico). **(págs. 88 a 98).**
- ❖ Identificar diferentes modos de criação de uma canção (metáfora e comparação metafórica). **(págs. 100 a 106).**
- ❖ Reconhecer o estudo da canção (aliteração) e vozes das canções. **(págs. 107 a 119).**

**ATIVIDADE 4**

- ❖ Resumir textos (definição, planejamento e escrita do resumo). **(págs. 120 a 131).**
- ❖ Elaborar o resumo e a revisão. **(págs. 136 a 143).**

## ROTEIRO DE ESTUDOS DE PORTUGUÊS ENSINO MÉDIO --- VOLUME 3

### Compreender, interpretar e produzir textos em todas as avaliações

#### **ATIVIDADE 1**

- ❖ Compreender e identificar a dialogicidade da linguagem verbal (conteúdo, forma), Modernismo brasileiro (definição, Carlos Drummond de Andrade). **(págs. 9 a 16).**
- ❖ Identificar a intertextualidade (explícita, implícita), Literatura de Cordel (definição, características), interdiscursividade, estilística. **(págs. 17 a 29).**

#### **ATIVIDADE 2**

- ❖ Analisar e comparar a frase, oração, período (ordem direta ou inversa, intercaladas ou interferentes), seleção lexical, estratégia textual. **(págs. 30 a 49).**
- ❖ Perceber e diferenciar o jornal, notícia, opinião (definição, neutralidade, opinião explícita ou implícita, aspectos selecionados). **(págs. 52 a 68).**

#### **ATIVIDADE 3**

- ❖ Compreender e utilizar o artigo de opinião (organização, elaboração), aspas **(págs. 69 a 78).**
- ❖ Entender, analisar e comparar o artigo de opinião (opinar, argumentar, questão controversa, posição assumida, tipos de argumento). **(págs. 81 a 96).**
- ❖ Planejar e organizar o artigo de opinião (planejamento, elaboração). **(págs. 98 a 118).**
- ❖ Selecionar e produzir o artigo de opinião (estratégias argumentativas, recursos textuais e linguísticos, produção, revisão, reescrita). **(págs.119 a 129).**

#### **ATIVIDADE 4**

- ❖ Perceber, analisar e compreender o conto fantástico (definição, características). **(págs.130 a 147).**
- ❖ Observar, identificar o paralelismo (definição, aspectos sintáticos e semânticos, pares correlativos). **(págs.150 a 159).**