



C.E.E.J.A. “MARIA APARECIDA PASQUALETO FIGUEIREDO”.

**Atividade de Língua Portuguesa**  
**Ensino Fundamental - Livro 2 - Unidade 2**

**Orientações gerais:**

- Utilize o livro EJA Mundo do trabalho para consulta e realização das atividades; caso não tenha em mãos, consulte o link [www.ceejamar.com.br](http://www.ceejamar.com.br) e acesse o material de estudos;
- Leia todas as atividades com muita atenção;
- Observe atentamente o tema e a tipologia textual disponível no final das atividades, antes de redigir o seu texto;
- Na folha de respostas, não esqueça de colocar o cabeçalho: nome da escola, seu nome completo, número do RM, data, matéria, número do livro e da unidade da atividade que está realizando.

**Unidade 2**

✓ Apropriar-se e compreender o gênero textual: Biografia e perceber a ordem cronológica de fatos narrados, identificando verbos de ação e fenômenos da natureza presentes.

**Exercícios** págs.31 a 40. (Livro do aluno).

✓Biografia e produção de texto.

**Exercícios** págs.31 a 40. (Livro do aluno).

✓Ler, interpretar e produzir textos.

**Exercícios** págs.31 a 60. (Livro do aluno).



**Parte I** – É verdade que Einstein foi um péssimo aluno? Como é, na intimidade, o escritor José Saramago? E Bill Gates, o criador da Microsoft, faz o que em suas horas vagas? O gênero de texto que conta a história da vida de alguém se chama **biografia** (*bio* é vida, e *grafia* é escrita).

**Biografia** é uma mistura entre jornalismo, literatura e história, em que se relata e registra a história da vida de uma pessoa, enfatizando os principais fatos. É um gênero de narrativa não ficcional. Os fatos podem ser contados em ordem cronológica - isto é, do nascimento à morte, ou por temas (amores, derrotas, traumas, etc). Não precisam ser, necessariamente, escritas. Podem ser filmes, peças de teatro etc. Toda obra que narra, na totalidade ou em parte, a vida de pessoas conhecidas ou desconhecidas, é uma biografia.

**Ordem cronológica:** Cronológico é um adjetivo que define tudo que obedece uma cronologia, ou seja, que segue uma sequência natural de acontecimentos no decorrer do tempo. Diz-se que algo é cronológico quando está organizado, listado ou descrito na ordem em que realmente aconteceu, adotando-se o tempo como referência.

Nos textos autobiográficos ou biográficos, é comum que os acontecimentos também sejam recontados de acordo com a ordem cronológica. Assim, o autor geralmente parte do fato mais antigo para chegar ao mais atual. (...) Ao pensar sobre ordem cronológica dos fatos narrados em uma biografia, é possível considerar também em como usar os verbos no texto.

Leia o texto abaixo e responda às questões de 01 a 05.



## Clarice

*Tenho várias caras. Uma é quase bonita, outra é quase feia. Sou o quê? Um quase tudo.*

Por ocasião da morte de Clarice Lispector, Geni Rodrigues, 47 anos, que com ela trabalhara durante cinco anos e sete meses, declara para o jornal carioca *O Globo* que nunca mais encontrará “patroa igual, de tão delicada e humana” e conta como fora sua vida nesses anos: “Às 7 horas, eu lhe servia um cafezinho com queijo e biscoitos. Ela pouco comia, vivia mais à base de sanduíches. Só quando seu filho Pedro morava aqui é que ela jantava. Aí eu fazia um risoto de frango e salada. Depois, ele foi para Montevidéu, já há quatro anos, e ela não jantou mais. Só quando Paulo, o outro filho, vinha para fazer as refeições com ela”.

Segundo Geni, ela não gostava muito de sair de casa, mas “adorava ficar conversando assuntos da vida”. E Geni ouvia atenta, “pois gostava do que ela falava. Me dava muitos conselhos – para a gente saber compreender a vida, saber em quem confiar, saber tratar as pessoas”.

Esse depoimento, de quem viu Clarice de perto, dentro de casa, durante alguns anos, na simplicidade descontraída do cotidiano, contrasta com outro, de uma vizinha do bairro, a psicanalista Anna Verônica Mautner: “Ela existia para todos nós, velhos habitantes do Leme. Cuidávamos dela mentalmente porque parece que ela não se deixaria cuidar de outra forma (...). Seu medo do olho do outro ficava nítido lá no bairro. Sua silhueta fugidia nos dizia para pensar nela sem tocá-la, para cuidar dela sem falar com ela, para acompanhá-la sem se aproximar. E assim fazíamos. Espreitávamos Clarice de longe. Atentos”. (...)

Segundo o filho mais novo, Paulo, era vaidosa e mãe dedicada, que escrevia com a máquina ao colo para poder ficar perto dos filhos. E era uma pessoa muito sofrida, para a irmã Tânia Kaufman. De fato, é a marca do sofrimento um dos traços constantes de seus vários perfis, e foi ele enfaticamente reconhecido pelo crítico Tristão de Athayde, que registrou causas possíveis: “Marcada pela solidão. Marcada pelo grande amor de sua vida. Marcada pela luta constante contra a quase miséria material. Marcada pelas mãos maceradas pelo fogo, em defesa da vida de um filho. E pela sombra da insanidade rondando a vida do outro”. (...)

Em: *Clarice – Uma vida que se conta*, escrita por Nádya Batella Gotlib. Editora Edusp

- 1- A biografia escrita no texto acima é sobre quem?
- 2- Quais as pessoas que participam dessa biografia, dando seus depoimentos?
- 3- Por que a biografada escrevia com a máquina ao colo, segundo o depoimento?
- 4- Quais as causas possíveis de sofrimentos que a biografada apresentava, também em suas obras?
- 5- Escreva três declarações que Geni Rodrigues deu sobre os gostos e costumes da patroa.

Leia a charge abaixo e responda ao que se pede.



Disponível em: <http://blogdojuca.uol.com.br>. Acessado em 19.05.2020

6- Assinale a alternativa que aponta, na charge, os problemas sociais que foram mais agravados durante a pandemia.

- A) Falta de informação / Falta de remédio.
- B) Pessoas em situação de rua / Pessoas tristes.
- C) Pessoas em situação de rua / Pessoas sem meios de acessar Auxílio Emergencial.
- D) Falta de higiene / Aumento da fila de atendimento.

Leia o texto abaixo e responda às questões 7 e 8.



## Casamento

Há mulheres que dizem:

Meu marido, se quiser pescar, que pesque,  
mas que limpe os peixes.

Eu não. A qualquer hora da noite me levanto,  
ajudo a escamar, abrir, retalhar e salgar.

É tão bom, só a gente sozinhos na cozinha,  
de vez em quando os cotovelos se esbarram,  
ele fala coisas como “este foi difícil”

“prateou no ar dando rabanadas”  
e faz o gesto com a mão.

O silêncio de quando nos vimos a primeira vez  
atravessa a cozinha como um rio profundo.

Por fim, os peixes na travessa,  
vamos dormir.

Coisas prateadas espocam:  
somos noivo e noiva.

(Adélia Prado. *Poesia reunida*. São Paulo: Siciliano, 1991.)

7- No texto acima, percebemos que há no convívio do casal

- A) companheirismo amoroso.
- B) pedido de casamento.
- C) solidão da esposa na cozinha.
- D) prato preparado apenas pelo marido.

8- O assunto principal do poema acima é

- A) a pescaria.
- B) a limpeza do peixe.
- C) a relação entre homem e mulher.
- D) muitas mulheres não gostam de limpar peixes.



# verbo

Classe de palavras que indica ação, processo, estado ou alteração de um estado, sendo o núcleo do predicado.

Linguagem, palavra ou discurso: orador de verbo inflamado.

**Verbo** é uma palavra que indica acontecimentos representados no tempo, como uma ação, um estado, um processo ou um fenômeno. Os verbos flexionam-se em número, pessoa, modo, tempo, aspecto e voz. As orações e os períodos desenvolvem-se em torno de um verbo.

Como você viu na Unidade 1, os verbos são importantes para indicar algo que se faz, um estado pelo qual se passa ou um fenômeno da natureza. Veja os exemplos:

- Verbos de ação: correr, viajar, falar, trabalhar, fazer, brincar, ler, etc.
- Verbos de estado: estar, ser, permanecer, etc. São os verbos que não indicam ações, mas estado, qualidade ou condição do sujeito. Por isso são muito usados em textos de história de vida.

## Exemplos de verbos que indicam uma ação

Verbo [fazer](#);  
Verbo [mandar](#);  
Verbo [construir](#);  
Verbo [comprar](#);  
Verbo [estudar](#).

## Exemplos de verbos que indicam um estado

Verbo [ser](#);  
Verbo [ficar](#);  
Verbo [continuar](#);  
Verbo [estar](#);  
Verbo [permanecer](#).

## Exemplos de verbos que indicam uma ocorrência

Verbo [acontecer](#);  
Verbo [suceder](#);

Verbo [passar](#);  
Verbo [ocorrer](#);  
Verbo [decorrer](#).

### **Exemplos de verbos que indicam um fenômeno**

Verbo [chover](#);  
Verbo [anoitecer](#);  
Verbo [amanhecer](#);  
Verbo [trovejar](#);  
Verbo [escurecer](#).

### **Exemplos de verbos que indicam um desejo**

Verbo [aspirar](#);  
Verbo [almejar](#);  
Verbo [desejar](#);  
Verbo [querer](#);  
Verbo [ansiar](#).

### **Flexão verbal**

#### **Flexão em número:**

- Singular (um sujeito);
- Plural (vários sujeitos).

#### **Flexão em pessoa:**

- 1.<sup>a</sup> (quem fala: eu e nós);
- 2.<sup>a</sup> (com quem se fala: tu e vós);
- 3.<sup>a</sup> (de quem se fala: ele e eles).

#### **Flexão em modo:**

- Indicativo (indica realidade);
- Subjuntivo (indica possibilidade);
- Imperativo (indica ordem);

#### **Flexão em tempo:**

- Tempos no passado (acontecimento anterior ao momento em que se fala);
- Tempos no presente (acontecimento simultâneo ao momento em que se fala);
- Tempos no futuro (acontecimento posterior ao momento em que se fala).

### **Conjugação de alguns verbos:**

Cantar (1ª conjugação)		Correr (2ª conjugação)		Sorrir (3ª conjugação)	
eu	canto	eu	corro	eu	sorrio
tu	cantas	tu	corres	tu	sorris
ele	canta	ele	corre	ele	sorri
nós	cantamos	nós	corremos	nós	sorrimos
vós	cantais	vós	correis	vós	sorrides
eles	cantam	eles	correm	eles	sorriem

<b>MODO INDICATIVO</b>			1ª Conjugação do verbo:		<b>AMAR</b>
Presente	Pretérito imperfeito	Pretérito perfeito	Pretérito mais-que-perfeito	Futuro do presente	Futuro do pretérito
<b>amo</b>	<b>amava</b>	<b>amei</b>	<b>amara</b>	<b>amarei</b>	<b>amaria</b>
<b>amas</b>	<b>amavas</b>	<b>amaste</b>	<b>amaras</b>	<b>amarás</b>	<b>amarias</b>
<b>ama</b>	<b>amava</b>	<b>amou</b>	<b>amara</b>	<b>amará</b>	<b>amaria</b>
<b>amamos</b>	<b>amávamos</b>	<b>amamos</b>	<b>amáramos</b>	<b>amaremos</b>	<b>amaríamos</b>
<b>amais</b>	<b>amáveis</b>	<b>amastes</b>	<b>amáreis</b>	<b>amareis</b>	<b>amaríeis</b>
<b>amam</b>	<b>amavam</b>	<b>amaram</b>	<b>amaram</b>	<b>amarão</b>	<b>amariam</b>

9- Relacione cada verbo com seu exemplo, colocando dentro do parênteses a letra correspondente:

A) Verbo de ação

( ) trabalhar

( ) chover

B) Verbo de estado

( ) estar

( ) ventar

( ) brincar

C) Verbo que exprime fenômeno da natureza

( ) ser



10-Relacione para cada alternativa abaixo ao verbo correspondente, informando o número entre parênteses:

- (1) Verbo de ação
- (2) Verbo de estado
- (3) Verbo que exprime fenômeno da natureza.

- A) ( ) Hoje **trabalhei** até as 22h.
- B) ( ) **Anoiteceu** rápido nos dias de inverno.
- C) ( ) **Estou** muito animada com a volta às aulas.

## Parte II - Produção de texto



Considerando o que é biografia, produza uma redação sobre uma pessoa que foi e/ou que ainda é muito importante na sua vida. Informe o nome, idade, características físicas, modo de ser, como conheceu essa pessoa, o que admira nela, o que ela acrescentou na sua vida, etc.

Seu texto deverá ter um título, ser escrito em pelo menos 3 parágrafos, apresentar no mínimo 15 linhas e no máximo 30 linhas.

***Bom estudo!***

**Bibliografia:**

<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/biografia-como-contar-a-historia-da-vida-de-alguem.htm?cmpid=copiaecola>

<https://www.conjugacao.com.br/verbo/>

<https://www.dicio.com.br/verbo/>

<https://blogdoenem.com.br/redacao-fuvest-conjugacao-verbos/>

<https://slideplayer.com.br/slide/13918049/>