

ROTEIRO DE ESTUDOS DE PORTUGUÊS

ENSINO FUNDAMENTAL --- VOLUME 1

Compreender, interpretar e produzir textos em todas as atividades.

ATIVIDADE 1

- ❖ Analisar as diferentes situações de comunicação (signos, linguagem verbal e não verbal). **(págs.17 a 24).**
- ❖ Refletir sobre a definição de texto, fonte e conhecimentos de textos variados (outdoor, aviso, receita, poema, bilhete, classificados); múltiplos sentidos (sentido figurado). **(págs.24 a 31).**
- ❖ Analisar a relação entre o texto e contexto (verso). **(págs.36 a 42).**

ATIVIDADE 2

- ❖ Estudar sobre a sociedade letrada e organizar listas. (ordem alfabética). **(págs.45 a 49).**
- ❖ Diferenciar os bilhetes e afins (mensagens, recados, avisos e e-mail). **(págs.49 a 56).**
- ❖ Ler, analisar e comparar canção, verbete (tema, forma, estilo). **(págs.61 a 71).**

ATIVIDADE 3

- ❖ Analisar e refletir sobre o jornal: texto jornalístico (imparcialidade e neutralidade), a primeira página e os cadernos do jornal (manchete, gênero textual, editorial, carta do leitor). **(págs.73 a 80).**
- ❖ Compreender, analisar e produzir as legendas. **(págs.82 a 85).**
- ❖ Analisar, conhecer e buscar assuntos, títulos. **(págs.87 a 89).**
- ❖ Comparar e identificar jornais antigos com recentes e jornal sensacionalista. **(págs.90 a 93).**
- ❖ Diferenciar notícia e reportagem. **(págs.96 a 100).**
- ❖ Conhecer a diferença entre fatos e opiniões. **(págs.102 a 107).**

ATIVIDADE 4

- ❖ Analisar e identificar a organização de entrevistas gravadas (características, entonação, cortes) e edição de entrevista. **(págs.109 a 117).**
- ❖ Organizar uma entrevista. **(págs.118 a 120).**
- ❖ Reconhecer os pronomes interrogativos. **(pág.122).**
- ❖ Conhecer e emitir opinião sobre um artigo de opinião. **(págs.123 a 133).**

ROTEIRO DE ESTUDOS DE PORTUGUÊS

ENSINO FUNDAMENTAL --- VOLUME 2

Compreender, interpretar e produzir textos em todas as atividades.

ATIVIDADE 1

- ❖ Aprender a registrar experiências de vida: Autobiografia e assimilar e diferenciar os pronomes pessoais. **(págs.9 a 17).**
- ❖ Estabelecer e situar a relação temporal entre os fatos contados com a sequência cronológica (marcadores temporais). **(págs.20 e 21).**
- ❖ Observar os marcadores temporais: advérbios, locuções adverbiais, verbos (presente, passado, futuro) e uso da vírgula. **(págs.21 a 26).**
- ❖ Perceber ordem direta e ordem indireta nas frases. **(págs.24 a 26).**

ATIVIDADE 2

- ❖ Apropriar-se e compreender o gênero textual: Biografia e perceber a ordem cronológica de fatos narrados, identificando verbos de ação e fenômenos da natureza presentes e o uso do parágrafo. **(págs.31 a 42).**
- ❖ Reconhecer o uso do adjetivo e substantivo presentes nas biografias. **(pág.43).**
- ❖ Aprender a elaborar um currículo e diferenciar a linguagem Formal e Informal. **(págs.48 a 59).**

ATIVIDADE 3

- ❖ Compreender a definição de Frase e reconhecer as razões da Pontuação presentes na frase. **(págs.61 e 62).**
- ❖ Compreender um Período; descobrir a lógica e uso dos Sinais de Pontuação (ponto final, vírgula, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois pontos, reticências, aspas e travessão) e uso dos Conectivos. **(págs. 63 a 70).**
- ❖ Aprender a usar a Pontuação (dois pontos, aspas, travessão), verbos de locução e os Discursos Diretos e Indiretos, para indicar as falas dos personagens. **(págs. 74 a 80).**
- ❖ Observar a convenção ortográfica e a pronúncia das grafias presentes nas palavras (Novo Acordo Ortográfico). **(págs.83 a 87).**

ATIVIDADE 4

- ❖ Conhecer e refletir sobre o Conto, suas origens, características e os elementos do conto (personagens, tipos de narrador (personagem e observador), enredo e clímax). **(págs. 89 a 102).**
- ❖ Reconhecer e estudar os Discursos (discurso direto, indireto, indireto livre) e Tempos Verbais utilizados no conto. **(págs. 105 a 111).**
- ❖ Ampliar e aprofundar a maneira de estudar na escola observando: tema e título, procedimentos utilizados (grifar, sublinhar). **(págs. 113 a 122).**
- ❖ Compreender e diferenciar os conceitos de Estereótipo e Preconceito. **(págs. 122 a 129).**
- ❖ Aprender a construir e utilizar um Fichamento. **(págs.134 a 143).**

ROTEIRO DE ESTUDOS DE PORTUGUÊS

ENSINO FUNDAMENTAL --- VOLUME 3

Compreender, interpretar e produzir textos em todas as atividades.

ATIVIDADE 1

- ❖ Perceber e analisar o uso da Coerência presente nas piadas, HQ e as Conjunções utilizadas para estabelecer essa relação (adição, quebra de expectativa, alternativa, conclusão, explicação). **(págs. 09 a 17).**
- ❖ Conhecer as diferentes estratégias de Coesão utilizadas para estabelecer a relação entre um trecho e os seguintes (retomada ou antecipação de termos, uso de expressões substitutas, termo oculto que pode ser subentendido, uso dos conectivos). **(págs. 22 a 34).**

ATIVIDADE 2

- ❖ Retomar e refletir sobre os contos (orais e escritos), verbos de dizer, pontuação presente e diferenciar e analisar sobre autor / narrador e os elementos da narração (personagem, narrador, enredo, tempo, clímax, espaço). **(págs.39 a 51).**
- ❖ Conhecer e analisar as características de um miniconto. **(págs. 55 a 61).**

ATIVIDADE 3

- ❖ Ler e analisar as características presentes nas Cartas Pessoais (tipo de linguagem, partes para compor a carta e PS (sigla em latim para *post scriptum*, escrito depois). **(págs. 65 a 74).**
- ❖ Ler, analisar e diferenciar as características presentes nas Cartas de Reclamação e de Solicitação (linguagem utilizada, objetivos propostos e partes para compor as cartas). **(págs.78 a 89).**

ATIVIDADE 4

- ❖ Aprender a utilizar e pesquisar palavras, assuntos ou temas em um dicionário e enciclopédias. **(págs. 93 a 99).**
- ❖ Observar a organização de um dicionário e como proceder para entender as informações que aparecem (verbetes e entrada, ordem alfabética, gênero, número e grau, pronúncia e siglas/abreviações). **(págs.102 a 110).**
- ❖ Observar e comparar a organização e a sequência dos verbetes de uma enciclopédia impressa (editora, colaboradores, nível de especialização e páginas preliminares) e virtuais. **(págs. 113 a 122).**
- ❖ Aprender a ler e interpretar textos poéticos observando a diferença entre autor, narrador (eu lírico). **(págs. 125 a 130).**
- ❖ Estudar e analisar os recursos textuais (musicalidade) utilizados pelo autor (estrofes, versos, ritmo, rimas, rimas brancas ou soltas, métrica, versos livres) e a vida do poeta Fernando Pessoa. **(págs. 131 a 137).**
- ❖ Estudar e analisar os recursos textuais (linguagem figurada) utilizados pelo autor (denotação, conotação, metáfora e comparação metafórica) e alguns conectivos comparativos. **(págs. 141 a 150).**

ROTEIRO DE ESTUDOS DE PORTUGUÊS

ENSINO FUNDAMENTAL --- VOLUME 4

Compreender, interpretar e produzir textos em todas as avaliações.

ATIVIDADE 1

- ❖ Conhecer o texto dramático e explorar suas características (textos, diálogos, rubricas, aspas, travessão; atores, diretor, figurinista, cenógrafo, iluminador, sonoplasta, técnicos de luz e som, contrarregas, camareiras). **(págs.9 a 19).**
- ❖ Visualizar a figura alegórica; um Auto e suas características. **(págs.20 a 23).**
- ❖ Interpretar textos teatrais e analisar suas características (cenas, personagens, ação, elementos cênicos, falas). **(págs.27 a 36).**

ATIVIDADE 2

- ❖ Refletir, opinar e escrever sobre artigos de opinião, editorial (argumentação, assuntos polêmicos, tipos de argumentos por causas e por ideias, dados ou informações de uma fonte confiável; por exemplificação ou por comparação; causas e consequências, argumentos contrários e/ou favoráveis). **(págs. 39 a 46).**
- ❖ Utilizar os diferentes tipos de conectivos; coesão (conectivos causais, conclusivos, adversativos). **(págs.47 a 55).**
- ❖ Ler, conhecer e analisar os textos de opinião em jornais e revistas (organização, assunto, argumento, posicionamento, adjetivos como elementos de argumentação). **(págs. 60 a 66).**
- ❖ Ler e analisar editorial. **(págs. 67 a 71).**

ATIVIDADE 3

- ❖ Conhecer as origens e as características da Literatura de Cordel (temas, cordelistas, verso, estrofe, rima, repentista, xilogravura, métrica). **(págs. 76 a 82).**
- ❖ Ler e analisar os poemas de Cordel (estrutura, toadas, rimas, sentidos, provérbios). **(págs. 85 a 89).**
- ❖ Compreender e refletir sobre os elementos do texto oral impresso (escrita, tipo de letra, sinais de pontuação; diagramação, parágrafos, versos, dicção, falsete, heterogeneidade, identidade cultural, norma-padrão). **(págs.90 a 98).**

ATIVIDADE 4

- ❖ Ler e identificar os textos científicos, os artigos de divulgação científica (temas, veículos de comunicação; linguagens: objetiva, concisa, formal; uso das aspas e os diferentes sentidos que ocorrem). **(págs. 101 a 111).**
- ❖ Aprender a elaborar esquemas de leitura (grifar, fichar, organizar os estudos, resumir, copiar). **(págs. 115 a 120).**
- ❖ Aprender e praticar a exposição de ideias em público, quer seja oralmente e/ou por escrito (clareza, boa articulação, etapas de trabalho, ordem lógica e cronológica, coerência). **(págs.120 a 126).**
- ❖ Compreender um resumo para estudar (selecionar, reformular, destacar, excluir trechos menos importantes, reorganizar ideias do texto, observar temas e títulos, a ideia principal em um texto; coerência e coesão). **(págs. 131 a 138).**
- ❖ Produzir um resumo escolar (leitura, seleção, concisão, hierarquização, texto-fonte, título, subtítulo; expressões; parágrafos; reorganização, reformulação e elaboração). **(págs. 141 a 149).**