

HISTÓRIA



ROTEIRO DE ESTUDOS

Ensino Médio - Volume 1 - Unidade 4

**CEEJA - MARIA APARECIDA PASQUALETO
FIGUEIREDO**

Prezados Alunos,

Como é de seu conhecimento nós estamos passando por um momento delicado para a saúde, a pandemia do Corona Vírus. Por essa razão devemos ficar em casa e, por meio do distanciamento social, diminuir o risco de transmissão.

A sala de aula não é o único espaço para aprender, então vamos experimentar uma nova maneira de aprendizagem?

A seguir você encontrará um roteiro de estudos, cujo objetivo é ajudá-los a resolver as atividades propostas e dar continuidade aos seus estudos.

Estamos a disposição para orientá-los no que for preciso. Em caso de dúvidas entre em contato com a professora Jurema através dos seguinte canal:



E-mail: juremendonca@professor.educacao.sp.gov.br

Bons estudos!



Renascimento Comercial, Urbano e Cultural

»» INSTRUÇÕES

- »» Ler a introdução (pág.96).
- »» Compreender as características do Período Medieval, as mudanças no modo de vida da população motivado pelo desenvolvimento da agricultura e o surgimento dos burgos. E o surgimento de uma nova classe social: a burguesia (pág.97/98/99)
- »» Ler Você sabia? (Pág.98).
- »» Analisar esse período (feudalismo) como contribuição para a ascensão do capitalismo, o fortalecimento do trabalho assalariado e a intensificação da produção para o mercado de trabalho. (pág.99.)
- »» Perceber que as transformações do feudalismo não foram apenas na economia e na sociedade, houve uma revolução cultural, educacional e científica. (pág. 103/104/105).
- »» Ler Você sabia? E Para Saber Mais (pág.105).
- »» Entender que os pensadores renascentistas buscavam compreender de maneira racional a relação do ser humano com a natureza, isto é, a explicação do mundo não seria mais feita pelas “leis divinas”, como o Renascimento realizou -se na arte, ciência, arquitetura, e na sociedade. (106/107/108/109).

»» ATIVIDADES

Leia o texto abaixo publicado na Folha de São Paulo, depois responda as questões 01 e 02

Células-Tronco: Discórdia entre Religião e Ciência

Os conflitos entre ciência e religião continuam gerando polêmica no mundo atual.

No Brasil há uma controvérsia em torno do uso de células-tronco embrionárias.

“Células-tronco são como curingas, ou seja, células neutras que ainda não possuem características que as diferenciem como uma célula da pele ou do músculo, por exemplo. [...]

Cada vez mais pesquisas mostram que as células-tronco podem recompor tecidos danificados e, assim, teoricamente, tratar um infindável número de problemas, como alguns tipos de câncer, o mal de Parkinson e de Alzheimer, doenças degenerativas e cardíacas ou até mesmo fazer com que pessoas que sofreram lesão na coluna voltem a andar. [...]

Basicamente, há dois tipos de células-tronco: as extraídas de tecidos maduros de adultos e crianças ou as de embriões. [...]

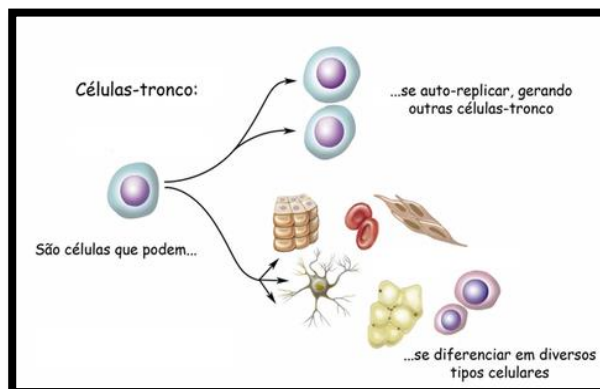
As células-tronco embrionárias cada vez se mostram mais eficazes para formar qualquer tecido do corpo. Esta é a razão pela qual os cientistas desejam tanto pesquisar estas células para possíveis tratamentos. O problema é que, para extrair a célula-tronco, o embrião é destruído.

Segundo os cientistas, seriam usados apenas embriões descartados pelas clínicas de fertilização e que, mesmo se implantados no útero de uma mulher, dificilmente resultariam em uma gravidez. Ou seja, embriões que provavelmente nunca se desenvolverão.

Porém, essa ideia esbarra na oposição de setores religiosos e grupos antiaborto que consideram que a vida começa no momento da concepção.”

A Igreja Católica é a principal opositora das pesquisas com células-tronco embrionárias. A Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) realizou várias campanhas contra esse tipo de pesquisa no país. Um dos objetivos do movimento é evitar que as pesquisas com células-tronco embrionárias abram precedentes para a legalização do aborto.

(Leonardo Medeiros- Folha Online. 13/03/2004).



01) Responda:

- a) Qual instituição é o principal opositor das pesquisas com células-tronco embrionárias?

b) Cite duas doenças que podem ser tratadas com as células-tronco?

02) Responda:

- a) Qual objetivo das campanhas da Igreja Católica contra essas pesquisas?
b) Você é contra ou a favor das pesquisas com células troncos? **Explique.**

Após a leitura do texto responda as questões 03 e 04

»» RENASCIMENTO

O Renascimento Cultural foi um movimento que teve seu início na Itália no século XIV e se estendeu por toda a Europa até o século XVI. Os artistas, escritores e pensadores renascentistas expressavam em suas obras os valores, ideais e nova visão do mundo, de uma sociedade que emergia da crise do período medieval.

Na Idade Média, grande parte da produção intelectual e artística estava ligada à Igreja. Na Idade Moderna, a arte e o saber voltaram-se para o mundo concreto, para a humanidade e a sua capacidade de transformar o mundo.

»» Origem do Renascimento:

O Renascimento teve sua origem na península Itálica, onde o comércio havia prosperado e enriquecido seus representantes. A produção cultural foi muito intensa, devido o patrocínio de algumas pessoas da burguesia chamadas **mecenas**.

A burguesia oriunda das camadas marginais da sociedade medieval, tornaram-se mecenas, investindo em palácios, catedrais, esculturas e pinturas, buscando aproximar seu estilo de vida ao da nobreza.

»» Características do Renascimento:

Os renascentistas rejeitavam os valores feudais, consideravam o período medieval como a "Idade das Trevas", por essa razão a época obscura seria abolida por um "renascimento cultural". Opunham-se ao **teocentrismo**, (Deus o centro de tudo). Daí surge o **antropocentrismo** (o homem como centro das preocupações intelectuais e artísticas). A capacidade de pensar era cada vez mais valorizada e a compreensão do mundo era fruto do pensamento racional do ser humano. Os pensadores desse período eram chamados **humanistas**.

»» Renascimento Artístico:

A arte do renascimento expressou as preocupações surgidas em sua época, com o desenvolvimento comercial e urbano. A dignidade, a racionalidade e a individualidade do homem eram seus principais temas.

Um grande precursor do Renascimento literário na Itália foi Dante Alighieri (1265-1321), autor da "A Divina Comédia".

»» **Principais Artistas:**

Toda arte renascentista esteve centrada na figura do homem (antropocentrismo). Foram diversos os campos de atuação dos artistas, os quais deram destaque às mais variadas categorias das artes: pintura, escultura, arquitetura, literatura, dentre outras.

Alguns pensadores renascentistas: Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael Sanzio, Miguel de Cervantes, William Shakespeare e Erasmo de Roterdã.

03) Assinale a alternativa correta: O movimento renascentista teve seu início na...

- a) Itália
- b) França
- c) Áustria
- d) Inglaterra
- e) Alemanha

04) Assinale a alternativa correta.

Pintada na parede do refeitório do convento de Santa Maria da Graça, em Milão (Itália), do artista de Leonardo da Vinci. A cena retrata uma época de um movimento artístico e cultural de qual período histórico:



A Última Ceia

- a) Cruzadas
- b) Nacional
- c) Iluminismo
- d) Feudalismo
- e) Renascimento

05) Relacione as colunas.

a)	Antropocentrismo	()	Pensadores do Renascimento
b)	Humanistas	()	Patrocinadores das artes.
c)	Teocentrismo	()	A importância do homem como um ser dotado de inteligência.
d)	Mecenas	()	Deus no centro de tudo

06) Leia o texto para responder as questões.

Burgos, Burgueses e Burguesia

O termo “burguesia” designa a classe social dominante do sistema capitalista. É formada por proprietários de bens ou capitais.

A burguesia surgiu no fim da Idade Média, com a expansão do comércio e das cidades medievais. uma nova classe social empenhada em adquirir melhores condições de vida por meio do trabalho, formada por comerciantes, ferreiros, alfaiates, sapateiros, artesãos, dentre outros.

Nesse contexto de efervescência comercial, cultural e urbana os artesãos criaram as “**Corporações de Ofício**” (organizações que reuniam pessoas que exerciam a mesma profissão).

As corporações de ofício tinham o objetivo de regular a produção artesanal, proteger os preços de seus produtos, defender os interesses dos artesãos, garantir a qualidade da mercadoria e controlar os profissionais de cada área. O mestre era o artesão dono da oficina, responsável de inspecionar a produção no burgo. Nessa época, nos burgos, o trabalho assalariado começou a substituir a servidão.

O nome “burguês” e “burguesia” deriva do termo “burgos”, que significava “fortaleza” ou “pequenas cidades. Os burgueses passaram a ser chamados assim por serem os habitantes dos burgos. Podemos considerar as corporações de ofício como princípio dos sindicatos modernos.



- a) Qual o significado da palavra burgos?
- b) Qual objetivo das corporações de ofício?
- c) Quem era o mestre nas corporações de ofício?
- d) Como eram chamados os habitantes dos burgos?

07) leia o texto e responda a questão proposta.

A palavra “sindicato” tem raízes no latim e no grego.

No latim, **sindicus** denominava o procurador escolhido para defender os direitos de uma corporação.

No grego **syndicos** é aquele que defende a justiça.

Sindicato é uma associação de trabalhadores tendo como função defender os seus interesses e direitos profissionais.

No Brasil há vários sindicatos como: sindicatos dos professores, médicos, comerciários, construção civil, etc. A Constituição (leis) brasileira no artigo 8º dispõe: É livre a associação profissional ou sindical.



- a) Você acha que é importante o trabalhador filiar -se a um sindicato?
Explique.
- b) Você acha que o sindicato cumpre sua função em relação aos direitos dos trabalhadores? **Explique.**

Leia o texto para responder a questão 08.

A **peste negra** ou **peste bubônica** foi uma **pandemia** (proliferação generalizada de uma doença), vinda da Ásia pelas rotas comerciais, matou quase 30% da população europeia. No continente europeu, o auge da epidemia ocorreu de 1347 até 1353 durante a Idade Média.

A enfermidade tem sua origem na Mongólia (Ásia) e se espalhou pelo Ocidente através dos barcos que realizavam o comércio entre Ásia e Europa.



Na Europa, calcula-se que 25 milhões de pessoas tenham morrido, o que significava um terço da população do continente naquela época. Houve um declínio demográfico, agravado pela diminuição agrícola, carestia dos alimentos e ameaça de fome.

08) Após leitura do texto, faça uma pesquisa sobre o Coronavírus, relatando o que há de comum entre as duas doenças.

Observe as imagens abaixo para responder as questões 09 e 10



09) Responda:

- a) Quantos casos confirmados havia no dia 16 de maio de 2020?
- b) Quantos casos suspeitos havia no dia 16 de maio de 2020?

10) Responda:

- a) Quantas internações havia no 17 de maio de 2020?
- b) O número de internações entre o dia 16 e 17 de maio de 2020 aumentou ou diminuiu?