



**CENTRO ESTADUAL PARA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

**C.E.E.J.A - “MARIA APARECIDA PASQUALETO FIGUEIREDO”**

# **ARTE**



**ENSINO MÉDIO**

**Volume 3**

**UNIDADE 4**

## **Olá, Estudantes!**

É muito bom podermos de alguma forma nos reconectar e darmos continuidade aos nossos estudos neste período de quarentena do Covid-19 (Coronavírus). Podemos estar sem nos ver fisicamente, mas nunca distantes.

No momento devemos aprimorar e exercer nossas habilidades de nos **ADAPTAR - CRIAR - COOPERAR E NOS QUALIFICAR** para atingirmos nossas metas e realizarmos nossos sonhos!

Enquanto não retornamos às atividades presenciais, preparamos para vocês as atividades que devem ser realizadas neste período de isolamento social e entregues conforme orientações abaixo:

**ORIENTAÇÕES IMPORTANTES A SEREM SEGUIDAS** para garantir a aprendizagem do conteúdo estudado:

- Fazer a leitura atentamente da unidade correspondente;
- Responder as atividades e os desafios propostos sobre o assunto abordado;
- Registrar suas dúvidas no espaço correspondente do Caderno do Estudante;
- Os trabalhos solicitados para cada livro, devem ser entregues **2 UNIDADES** por semana, em dias alternados;
- As atividades podem ser entregues através: WhatsApp ou E-mail das professoras de Arte ou entregues na escola em dias e horários previamente agendados na secretaria da escola;
- Você poderá fazer o trabalho **manuscrito** em folha de caderno ou papel almaço, depois tire uma **foto** da atividade e envie pelo WhatsApp da professora. O trabalho **digitado** poderá ser enviado por e-mail anexando o arquivo do documento;
- Nos trabalhos devem constar: Nome completo do aluno(a), Número do RM (carteirinha da escola), Nome da Escola e data da entrega (observar o modelo no roteiro);
- **ARQUIVO PESSOAL:** Os trabalhos entregues por WhatsApp ou E-mail, devem ser arquivados em uma pasta em poder do(a) aluno(a) de acordo com a sequência de cada livro que estiver estudando, pois mesmo tendo enviado virtualmente, será necessário entregá-los à professora de Arte no dia da realização da Avaliação Final presencial;
- O(a) aluno(a) deve comprovar 75% de presença na disciplina através da entrega de atividades e/ou acesso (pelo menos 2 vezes) na semana através dos contatos disponíveis de ARTE;
- **AVALIAÇÃO:** somente será realizada a Avaliação Presencial Final após a entrega de todas as atividades solicitadas, bem como o envio da foto da **OFICINA** realizada.

Estaremos à disposição para esclarecimentos de quaisquer dúvidas que possam surgir. Nossos horários de atendimentos e telefones de contato estão disponibilizados no site da escola CEEJAMAR.

Desejamos a todos vocês bons estudos!

Prof<sup>a</sup> Sinara



Prof<sup>a</sup> Cláudia

Clica aqui



## Ensino Médio

### Volume 3

#### UNIDADE 4

**4.1 – A Dança Contemporânea nasceu do questionamento de alguns coreógrafos sobre as imposições técnicas e estéticas da dança clássica. Qual das alternativas representa as características deste estilo?** (pág. 78-79)

- a) Não impõe movimentos rígidos; objetos fazem parte da coreografia; são utilizados espaços inusitados para as apresentações.
- b) A forma do movimento e da expressão, onde a estética e a musicalidade prevalecem.
- c) Segue alguns fundamentos da dança clássica, como movimento e música em conexão; o figurino é leve e solto.

**4.2 Quais aspectos um coreógrafo deve considerar para criar e compor uma coreografia?** (pág. 83)

**4.3 – Marque VERDADEIRO OU FALSO** (pág 80 a 86)

- ( ) Merce Cunningham foi pintor abstrato
- ( ) Bailarina brasileira Gícia Maria Rocha Amorim contribuiu para dança contemporânea
- ( ) Bípede são animais que se locomovem na posição vertical e Biped é uma das coreografias mais apresentadas no mundo.
- ( ) a peça “Cravos” foi inspirada num campo de belas flores protegido por cães ferozes, simbolizando o clima opressivo e impedindo uma aproximação.

**4.4 – Relacione a letra dos tipos de patrimônio cultural com as palavras abaixo:** (pág. 93-99)

**A- PATRIMONIO MATERIAL      B- PATRIMONIO IMATERIAL**

- ( ) teatro Coliseu                      ( ) capoeira                      ( ) chimarrão
- ( ) Bolsa do Café de Santos      ( ) carnaval                      ( ) Pinacoteca de Santos



# ATIVIDADE COMPLEMENTAR

## VAMOS REFLETIR...

O mundo já passou por várias Pandemias durante o passar dos séculos. Hoje todos os povos enfrentam mais uma ameaça de Pandemia pelo chamado Coronavírus (COVID19). Isso nos leva a refletir sobre comportamentos, a preocupação com o próximo, posicionamento dos governantes, confinamentos, enfim, a rotina do mundo inteiro alterada para prevenir e garantir que o menor número de pessoas sejam infectadas. A proposta é olhar para nossa história e ver como as Pandemias foram retratadas por artistas nas artes visuais, seja no passado ou na contemporaneidade. Os resultados da pesquisa na maioria das vezes são fortes, tristes e representam todo o medo e caos deixado por uma doença grave que se espalha por toda população.

### ATIVACÃO DE CONHECIMENTOS PRÉVIOS

*Obs: fazer os registros para serem entregues*

- O que você sabe sobre o Covid-19?
- Elenque informações Reais e quais são Fakes (desinformação, mentira) sobre o Coronavírus?
- Qual a importância de se manter em confinamento?
- Você se lembra de quais outras doenças que mobilizaram toda população?



### Saiba Mais:

Exposição "Grandes Epidemias"

<https://www.youtube.com/watch?v=xN2wATufj0A>

Fonte: Núcleo Pedagógico  
DE Santos/PCNP-Arte

## OFICINA SOLIDÁRIA – OBRIGATÓRIA MÁSCARA DE PROTEÇÃO FACIAL

Ultimamente temos recebido várias informações sobre os cuidados que devemos ter neste período de quarentena, como manter o distanciamento social, lavar bem as mãos várias vezes ao longo do dia com água e sabão, usar álcool em gel e utilizar máscaras para proteção.

Conforme o Decreto Municipal de Santos Decreto nº 8.944, 23/04/2020 que entrou em vigor a partir de 1º/05/2020, o uso da máscara de proteção é obrigatório. E esta oficina é para que você faça a sua própria máscara. Atenção para os seguintes passos do desafio desta oficina:

### DESAFIO:

- 1º: fazer uma máscara para você e outra para doação;
- 2º: fotografar, fazer um vídeo ou escreva o passo a passo com você confeccionando;
- 3º: entregar a de doação para uma pessoa carente em seu bairro ou instituição beneficente;
- 4º: depois de pronta, vista a sua máscara, segure na sua mão a que você fez para doar, tire uma foto e envie para o WhatsApp da professora de ARTE, mencionando sua MÁTRICULA e NOME.

### SE INSPIRE E MÃOS Á OBRA!

VÍDEOS DE COMO FAZER MÁSCARAS DE PROTEÇÃO CASEIRA:

[Site: https://www.youtube.com/watch?v=ldFmB7qF\\_SY](https://www.youtube.com/watch?v=ldFmB7qF_SY)

[Site: https://www.youtube.com/watch?v=LhKhgbfpidQ](https://www.youtube.com/watch?v=LhKhgbfpidQ)

[Site: https://www.youtube.com/watch?v=wsn5jJBj-KQ](https://www.youtube.com/watch?v=wsn5jJBj-KQ)



# DICAS DE FILMES E VISITAS A MUSEUS

Clique no link e ele abrirá.



- Visita virtual ao Museu Imperial que está completando seus 80 anos. Para fazer sua visita 360° em 3D, clique aqui. <https://bit.ly/2xx5nkG>
- Tour Virtual 360 3D Museus e Galeria de Arte:  
[https://www.iteleport.com.br/imoveis/tour\\_virtual\\_360\\_3d/museus/](https://www.iteleport.com.br/imoveis/tour_virtual_360_3d/museus/)
- Filme: Romeu e Julieta Filme (Obra William Shakespeare ):  
<https://www.youtube.com/watch?v=wb2GfEA0fiA>
- Filme: O Auto da Compadecida (Obra de Ariano Suassuna) -  
<https://www.youtube.com/watch?v=dn54j26Iot8&feature=youtu.be>
- O Musical - <https://youtu.be/6d1wsNolRzw>
- O Fantasma da Ópera - <https://youtu.be/rZB6r0VTgeg>



## IDEIAS COM MATERIAL RECICLADO FÁCEIS DE FAZER:

### 1ª: **Ideias com Material Reciclado Fáceis de Fazer**

<https://www.artesanatopassoapassoja.com.br/objetos-feitos-com-material-reciclado-faceis-de-fazer/>

### 2ª: **13 Ideias brilhantes com garrafas pet:**

<https://www.youtube.com/watch?v=6yDD6vpNgbo>

## **IMPORTANTE:**

Caso você precisar dos Livros de ARTE na forma impressa, entre em contato conosco:



Av. Dr. Epitácio Pessoa 432 - Aparecida- Santos-SP

Tel. (13) 3231-7394

Site: <https://www.cejamar.com.br/>

Prof.<sup>a</sup> SINARA: [sinaraj@professor.educacao.sp.gov.br](mailto:sinaraj@professor.educacao.sp.gov.br)

Prof.<sup>a</sup> CLÁUDIA: [claudialopes@professor.educacao.sp.gov.br](mailto:claudialopes@professor.educacao.sp.gov.br)

**HORÁRIOS DE ATENDIMENTOS E CONTATOS COM AS PROFESSORAS DA DISCIPLINA DE ARTE ESTÃO  
DISPONIBILIZADOS NO SITE DA ESCOLA.**

**MODELO DO CABEÇALHO  
PARA ENTREGA DA ATIVIDADE VIRTUAL**

Centro Estadual Para Educação de Jovens e Adultos

C.E.E.J.A - “Maria Aparecida Pasqualetto Figueiredo”

Nome do (a) Aluno(a):

RM:

Data de entrega:

Ensino Médio

Livro Volume 3 – Unidade 4

**MODELO DA CAPA  
PARA COLOCAR TODAS AS UNIDADES  
E ENTREGAR NO RETORNO PRESENCIAL**

Centro Estadual Para Educação de Jovens e Adultos  
C.E.E.J.A – “Maria Aparecida Pasqualetto Figueiredo”

**Disciplina de ARTE**

Ensino Médio  
Livro Volume 3

Nome do(a) Aluno(a): -----

RM: -----

Santos- SP.