



C.E.E.J.A. “MARIA APARECIDA PASQUALETO FIGUEIREDO”.

Atividade de Língua Portuguesa

Ensino Fundamental – Livro 1 – Unidade 1

Orientações gerais:

- Utilize o livro EJA Mundo do trabalho para consulta e realização das atividades; caso não tenha em mãos, consulte o link www.cejamar.com.br e acesse o material de estudos;
- Leia todas as atividades com muita atenção;
- Observe atentamente o tema e a tipologia textual disponível no final das atividades, antes de redigir o seu texto;
- Na folha de respostas, não esqueça de colocar o cabeçalho: nome da escola, seu nome completo, número do RM, data, matéria, número do livro e da unidade da atividade que está realizando.

Unidade 1

✓ Analisar as diferentes situações de comunicação (signos, linguagem verbal e não verbal)

Exercícios págs. 17 a 24 (Livro do aluno).

✓ Refletir sobre a definição de texto, fonte e conhecimentos de textos variados (outdoor, aviso, receita, poema, bilhete, classificados); múltiplos sentidos (sentido figurado)

Exercícios págs. 24 a 31 (Livro do aluno).

✓ Interpretar textos

Exercícios págs.17 a 44 (Livro do aluno).

Parte I - Leia o texto abaixo e responda às questões de número 1 a 5.



Mila

Era pouco maior do que minha mão: por isso eu precisei das duas para segurá-la, 13 anos atrás. E, como eu não tinha muito jeito, encostei-a ao peito para que ela não caísse, simples apoio nessa primeira vez. Gostei desse calor e acredito que ela também. Dias depois, quando abriu os olhinhos, olhou-me fundamente: escolheu-me para dono. Pior: me aceitou.

Foram 13 anos de chamego e encanto. Dormimos muitas noites juntos, a patinha dela em cima do meu ombro. Tinha medo de vento. O que fazer contra o vento?

Amá-la – foi a resposta e também acredito que ela entendeu isso. Formamos, ela e eu, uma dupla dinâmica contra as ciladas que se armam. E também contra aqueles que não aceitam os que se amam. Quando meu pai morreu, ela se chegou, solidária, encostou sua cabeça em meus joelhos, não exigiu a minha festa, não queria disputar espaço, ser maior do que a minha tristeza.

Tendo-a ao meu lado, eu perdi o medo do mundo e do vento. E ela teve uma ninhada de nove filhotes, escolhi uma de suas filhinhas e nossa dupla ficou mais dupla porque passamos a ser três. E passeávamos pela Lagoa, com a idade ela adquiriu “fumos fidalgos”, como o Dom Casmurro, de Machado de Assis. Era uma *lady*, uma rainha da Sabá na liteira inundada de sol e transportada por súditos imaginários.

No sábado, olhando-me nos olhos, com seus olhinhos cor de mel, bonita como nunca, mais que amada de todas, deixou que eu a beijasse chorando. Talvez ela tenha compreendido. Bem maior do que minha mão, bem maior do que o meu peito, levei-a até o fim.

Eu me considerava um profissional decente. Até semana passada, houvesse o que houvesse, procurava cumprir o dever dentro de minhas limitações. Não foi possível chegar ao gabinete onde, quietinha, deitada a meus pés, esperava que eu acabasse a crônica para ficar com ela.

Até o último momento, olhou para mim, me escolhendo e me aceitando. Levei-a, em meus braços, apoiada em meu peito. Apertei-a com força, sabendo que ela seria maior do que a saudade.

Carlos Heitor Cony. *As cem melhores crônicas brasileiras*. Ed. Objetiva.2007

- 1- Mila é uma cachorra. Retire do texto 3 elementos que comprovem essa afirmação.
- 2- O que a cachorra fez quando o pai do narrador faleceu?
- 3- O que ambos, narrador e a cachorra Mila, faziam juntos?
- 4- Do que o narrador perdeu medo, tendo Mila ao seu lado?
- 5- Na leitura dos 3 últimos parágrafos, podemos perceber qual fato envolvendo Mila? Explique.



Sentido literal é aquele que pode ser tomado como o sentido “básico, usual” da palavra ou expressão, esse pode ser compreendido sem ajuda do contexto. Quando uma palavra ou enunciado se apresenta em seu sentido usual, adquire valor denotativo.

Sentido figurado é o que as palavras ou expressões adquirem em situações particulares de uso. A palavra tem valor conotativo quando seu significado é ampliado ou alterado no contexto em que é empregada, sugerindo ideias que vão além de seu sentido mais usual. Assim, o sentido figurado é quando uma palavra adquire um sentido simbólico, só compreensível pela frase onde surge ou pela situação de comunicação.

Exemplo: COBRA

1. A **cobra** picou o menino. (cobra = tipo de réptil peçonhento)
2. A Antônia é uma **cobra**. (cobra = pessoa desagradável, que adota condutas pouco apreciáveis).

Na definição 1 aplica-se o termo cobra no seu sentido comum (ou literal). Na definição 2 o termo cobra é aplicado no sentido figurado.



sentido literal: chutar o balde
sentido figurado: ficar com raiva



sentido literal: pisando em ovos
sentido figurado: ser cuidadoso

Leia o texto abaixo para responder às questões de números 06 e 07.

- b) submissas.
- c) descontroladas.
- d) perseverantes.
- e) ociosas.

8- Leia a tirinha abaixo:



Mafalda, Quino.

A tirinha mostra, essencialmente, que

- a) o ano está só começando.
- b) melhores resultados dependem de nós mesmos.
- c) as pessoas têm muita esperança no futuro da nação.
- d) todo fim de ano tem festa em família.



LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL

Contribuem para compreensão e interpretação na comunicação

Todo ato comunicativo se dá pela ação da **linguagem**, que podem ser definidas como **linguagem verbal e não verbal**. Em outras palavras, essas formas de linguagem são definidas como modalidades comunicativas. Isso significa que será necessário a ação de um emissor e de um receptor, com o intuito de receber ou transmitir uma mensagem.

Linguagem verbal: também chamada de linguagem verbalizada, é expressa por meio de palavras escritas ou faladas.

Linguagem não verbal: utiliza signos visuais, como, por exemplo, os gestos, postura, ilustrações, placas, músicas.

Além dessas, uma outra forma de linguagem pode ser utilizada no dia a dia que é **linguagem mista**, também conhecida como **linguagem híbrida**. Nela é possível encontrar as linguagens verbal e não verbal juntas, com objetivo de passar uma única mensagem.

Um exemplo de linguagem mista pode ser encontrado em uma charge, quando se encontra uma imagem e um espaço com um texto acerca da imagem. Tanto a foto quanto o texto contribuíram significativamente para a compreensão da mensagem.

Comunicação x Linguagem verbal e não verbal

A comunicação é o processo de troca de informações entre um **emissor** e um **receptor**. Um dos aspectos que pode interferir nesse processo é o código a ser utilizado, que deve ser entendível para ambos, portanto, a linguagem verbal e não verbal são componentes que fazem parte dos elementos da comunicação.

Linguagem verbal

Quando se fala com alguém, lê um livro ou uma revista, é utilizado a palavra como um código. Esse tipo de linguagem, como vimos no início do texto, é conhecido como linguagem verbal, podem ser através de palavra escrita ou falada.

Certamente, essa é a linguagem mais comum no dia a dia. Quando alguém escreve uma mensagem em rede social, por exemplo, ela está utilizando a linguagem verbal, ou seja, transmitindo informações através das palavras.

Para exemplificar essa definição, confira um poema de **Fernando Pessoa**, que utiliza as palavras para expressar seus sentimentos.

Autopsicografia

O poeta é um fingidor.

Finge tão completamente

Que chega a fingir que é dor

A dor que deveras sente.

*E os que lêem o que escreve,
Na dor lida sentem bem,
Não as duas que ele teve,
Mas só a que eles não têm.*

*E assim nas calhas de roda
Gira, a entreter a razão,
Esse comboio de corda
Que se chama coração.*

Linguagem não verbal

A outra forma de comunicação, que não é feita nem por sinais verbais nem pela escrita, é a linguagem não verbal. Portanto, ela basicamente vai lidar com imagens. Nesse caso, o código a ser utilizado é através da simbologia. A linguagem não verbal é constituída por gestos, tom de voz, entre outras coisas. Portanto, é possível notar que a ausência de palavras não significa a ausência de texto. Por exemplo:

- Se uma pessoa está dirigindo e vê o sinal vermelho, qual a primeira reação a se fazer? Parar. Pois bem, essa comunicação é feita através da linguagem não verbal.

Ao contrário do que muitos pensam, a linguagem não verbal é utilizada constantemente na vida das pessoas. Um exemplo disso é através dos sinais de trânsito. Os gestos e a expressão corporal também são classificados como uma linguagem não verbal. Por exemplo:

- Quando um pai diz de forma áspera, gritando e com uma expressão agressiva, que ama o filho, será que ele interpretará assim? Bem provável que não.

9- Relacione cada imagem abaixo à linguagem correspondente:

Linguagem verbal (1)

Linguagem não-verbal (2)



(A)



(B)



(C)

Imagem A ()

Imagem B ()

Imagem C ()

10- Relacione cada linguagem abaixo com sua definição correta, colocando a letra correspondente no espaço entre parênteses:

A) Linguagem verbal

B) Linguagem não verbal

- () Linguagem por meio da palavra.
- () Linguagem gestual.
- () Uso da palavra escrita.
- () Linguagem que não usa a palavra.

Parte II - Produção de texto



Narrativa em **primeira pessoa** é um modo em que a história é narrada por um personagem de cada vez, falando sobre si mesmo. (...)

Os narradores explicitamente referem-se a si mesmos usando palavras e frases que envolvem "EU" (referindo-se como a primeira pessoa do singular) e/ ou "NÓS" (primeira pessoa do plural). Isso permite que o leitor ou o público veja o ponto de vista (incluindo opiniões, pensamentos e sentimentos) apenas do narrador, e não de outros personagens.

Em algumas histórias na primeira pessoa os narradores podem se referir a informação que ouvem de outros personagens, a fim de tentar entregar um maior ponto de vista.

Faça uma narração na 1ª pessoa (fale sobre você mesmo/mesma) sobre a **Saudade**. Explique do que, de que lugar, de quem sente saudades, por que, como se sente...

Seu texto deverá ter um título, ser escrito em pelo menos 3 parágrafos e ter no mínimo 15 linhas e no máximo 30 linhas.

Bom estudo!

Bibliografia:

https://pt.wikipedia.org/wiki/Narrativa_em_primeira_pessoa

<https://www.asomadetodosafetos.com/2016/05/melhores-tirinhas-da-mafalda.html>

<https://brasilecola.uol.com.br/redacao/linguagem-verbal-linguagem-nao-verbal.htm>

<https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/sentido-literal-sentido-figurado.htm>

<https://www.unifesp.br/reitoria/paulistinha/images/Geral/Atividade%20Remota/5º%20ano>

<https://pt.slideshare.net/soniaamaral925/sentido-literal-e-figurado>