



ROTEIRO DE ESTUDOS

GEOGRAFIA

Ensino Médio

LIVRO - VOLUME 3

UNIDADE 3





UNIDADE 3

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- Diferenciar as formas de cultura; pág.64
- Entender a diversidade cultural da América Latina; págs. 64 a 67.
- Diferenciar espaços, cultura e identidades culturais; págs. 67 a 70.
- Diferenciar as línguas faladas no mundo e os desafios atuais; págs. 70 a 74.
- Diferenciar as grandes religiões no mundo atual; págs. 74 a 79.
- Entender a importância dos patrimônios culturais da humanidade; págs. 79 a 81.
- Diferenciar a diversidade cultural da América Latina; págs. 85 a 94.

VÍDEO: América Latina; pág. 94.

Site:<http://www.ejamundodotrabalho.sp.gov.br>

ROTEIRO DE ESTUDO:

O espaço geográfico é o palco das realizações humanas, no entanto, abriga todas as partes do planeta passíveis de serem analisadas, catalogadas e classificadas pelas inúmeras especialidades da ciência geográfica.

A Geografia Cultural na análise do ser humano disponibiliza outra definição para o significado de Espaço Geográfico: lugar onde os seres vivos, inclusive os humanos, buscam instituir laços afetivos relacionados ao respeito ou mesmo ao temor.

DIVERSIDADE CULTURAL DA AMÉRICA LATINA:

A América Latina possui uma grandíssima diversidade cultural. As diferenças étnicas e culturais que perduram até os dias de hoje permitiriam traçar um mapa diverso e heterogêneo, no qual encontramos linhas com raízes que alcançam as culturas pré-colombianas, juntamente com outras que tomam forma após a chegada dos colonos europeus, da população africana que estes trouxeram como mão-de-obra escrava e, mais tarde, de outros emigrantes de todo o mundo.

ESPAÇO, CULTURA E IDENTIDADES CULTURAIS:

Antes de falarmos sobre os diferentes conceitos de identidade cultural, devemos esclarecer primeiro a ideia geral de cultura e de identidade. A noção de cultura faz alusão às características

socialmente herdadas e aprendidas que os indivíduos adquirem a partir de seu convívio social. Entre essas características, estão a língua, a culinária, o jeito de se vestir, as crenças religiosas, normas e valores. Esses traços culturais possuem influência direta sobre a construção de nossas identidades, uma vez que elas constituem grande parte do conjunto de atributos que formam o contexto comum entre os indivíduos de uma mesma sociedade e são parte fundamental da comunicação e da cooperação entre os sujeitos.

LÍNGUAS FALADAS NO MUNDO E OS DESAFIOS ATUAIS:

Apesar da ideia de que o inglês é falado nos EUA, o chinês na China e o russo na Rússia, a maior parte do mundo é muito mais diversa do que a presença de grandes idiomas nacionais sugere. Na verdade, países monolíngüísticos são difíceis de encontrar.

Estados Unidos, Rússia, Brasil, China e México têm mais de 100 idiomas cada, mas marcam relativamente poucos pontos no índice de diversidade, porque o inglês, o russo, o português, o chinês e o espanhol cresceram a um nível no qual ameaçam destruir as muitas e minúsculas línguas nativas. Em contraste, a rivalidade linguística e a relativa pobreza impediu que uma única língua dominasse países como a Índia e a Nigéria, que marcam muitos pontos no índice de diversidade.

A geografia é um fator adicional. As muitas ilhas da Indonésia e das Filipinas abrigam uma grande variedade de línguas, apesar de serem países com renda-média. A pobreza e a geografia se unem para tornar o Congo e a Papua Nova-Guiné os países com maior diversidade linguística no mundo.

AS GRANDES RELIGIÕES NO MUNDO:

Religião é algo que não se discute, devemos sempre respeitar a crença de um povo.

A religião, como um todo, se resume a conjunto de sistemas culturais e de crenças, com visões de mundo, e símbolos estabelecidos e relacionados à espiritualidade, humanidade, e valores morais.

Maiores religiões do mundo:

Judaísmo – Cerca de 14 milhões de adeptos.

Muçulmanos – Cerca de 1,5 bilhões de adeptos

Cristianismo: Católicos, Ortodoxos e Protestantes – Cerca de 2,3

Bilhões de Adeptos

PATRIMÔNIOS CULTURAIS DA HUMANIDADE:

Patrimônio Cultural ou Patrimônio Histórico Cultural é um bem preservado, que possui valor inestimável para a identidade e história de um povo, comunidade ou região. Existem dois principais tipos de patrimônio cultural:

Patrimônio cultural material: são os bens concretos e que geralmente possuem valor comercial, como as pinturas, esculturas, monumentos, conjuntos arquitetônicos, entre outros. Ou seja, tudo aquilo que pode ser preservado e tem uma durabilidade considerável;

Patrimônio cultural imaterial: são os patrimônios ligados ao lado emocional, espiritual ou comportamental de um povo ou uma região, como as comidas típicas, danças populares, rituais, entre outros.

Patrimônios culturais brasileiros:

Por ter uma grande diversidade cultural, o Brasil conta com inúmeros patrimônios nacionais materiais, imateriais e até mesmo patrimônios da humanidade (patrimônio cultural mundial).

Exemplos:

- Cristo Redentor (Patrimônio Material): A estátua do Cristo Redentor, localizado no Rio de Janeiro, foi tombada em 2008 como patrimônio cultural material brasileiro. Ela fica localizada no Morro do Corcovado, uma montanha de mais de 700 metros de altitude e é considerada um dos maiores pontos turísticos do Brasil.*
- Baianas do Acarajé (Patrimônio Imaterial): O acarajé é uma comida tipicamente brasileira, feita com azeite de dendê e ligada aos cultos dos orixás. Sua comercialização é predominantemente realizada em Salvador (BA), feito especialmente pelas baianas.*

Um patrimônio da humanidade é um local considerado valioso para todo o mundo, independentemente de onde está localizado. Quem credita o título é a Unesco (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura).

O patrimônio é classificado em cultural, natural ou misto. O cultural é composto por monumentos e grupos de edifícios ou sítios que tenham valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico ou antropológico. Até mesmo músicas podem ser consideradas patrimônio.

Patrimônio natural ou misto: Natural vale para formações físicas, biológicas e geológicas excepcionais, habitats de espécies animais e vegetais ameaçadas e áreas que tenham valor científico, de conservação ou estético.

Com o tombamento, o país pode contar com recursos administrados pela Unesco para conservar o local. Em risco, ele é incluído na Lista de Patrimônios Ameaçados e recebe atenção especial da organização.

Atualmente, há 754 patrimônios em todo o mundo - 149 naturais, 582 culturais e 23 mistos. O Brasil guarda 17 deles - sete naturais e dez culturais.

DIFERENÇAS NA DIVERSIDADE CULTURAL DA AMÉRICA LATINA:

Devemos analisar diversidades políticas e culturais em um continente intensamente interligado e ao mesmo tempo com direitos políticos com base em uma perspectiva autonomista buscando meios de se preservar a diversidade de culturas na América Latina.

ORIGEM:

A América Latina já era culturalmente diversificada antes de ser chamada por esse nome. Centenas de povos habitavam o continente. Havia intercâmbios e guerras entre alguns deles, evidenciando sua enorme diversidade: incas, maias, astecas, guaranis, tupis, etc. Mas não existiam ainda as palavras índios e indígenas com as quais unificaram os colonizadores espanhóis e portugueses.

A maior parte da literatura sobre diversidade na América Latina concentrou-se, até poucos anos nas diferenças entre indígenas, afro-americanos e brancos (ou crioulos, como eram chamados os descendentes de europeus nas colônias espanholas da América. A maior atenção foi conferida a diversidade étnica. Os projetos de integração regional, começaram a serem colocados como parte das análises e dos debates, as diferenças entre as nações latinas. Pensando interculturalmente nas políticas educacionais, legais e de convivência se articule com o patrimônio nacional.

POLÍTICAS CULTURAIS:

Foram necessárias políticas nacionais e internacionais que consideraram as diversidades por meios de legislações que protegem a propriedade intelectual. Na cultura se encontrou alta concentração da informação e dos outros modos de representação sociocultural, com o predomínio para línguas e culturas que abarcam centenas de milhões de pessoas (espanhol, português, línguas indígenas) e o Inglês.

A diversidade não só se resume às diferenças étnicas ou nacionais, mas também se estabeleceu pelo acesso desigual aos bens do país e das redes internacionais. Diferença, desigualdade e conexão são os três processos que configuram a diversidade.

Nos últimos anos, muitos Estados e produtores culturais de países pequenos e médios consideram que os valores culturais latino-americano terão mais valor com cooperação dos países em nosso continente. Esses avanços indicam a necessidade de promover a diversidade em todas as áreas culturais. A diversidade se alcança e ganha sustentabilidade à medida que se consegue com que cada cultura exerçam a articulação solidária com muitas outras.

ATIVIDADES PARA RESPONDER. PESQUISE SE NECESSÁRIO:

- 1. A ideia de cultura se fundamenta a partir do entendimento sobre os valores, crenças, linguagens desenvolvidas por um determinado grupo*

Assim, todo conjunto transmitido nos apresenta características culturais, podendo ser tangível ou intangível, onde os primeiros são aqueles que podemos tocar, como, monumentos, estátuas, obras e produções artísticas e o segundo manifestações culturais em geral.

“O espaço geográfico é fruto de um processo que ocorre ao longo da história das diversas sociedades humanas; dessa forma, representa interesses, técnicas e valores dessas mesmas sociedades, que o constroem segundo suas necessidades. Então, é possível dizer que ele reflete o estágio de desenvolvimento dos meios técnicos de cada sociedade”.

(SILVA, A. C. et. al. Geografia contextos e redes 01. 1º ed. São Paulo: Moderna.

No trecho acima, observa a noção de espaço geográfico vinculada. Assinale a correta:

- a) ao emprego aleatório de ferramentas desprovidas de seus contextos.*
- b) à ideia de que a sociedade é o reflexo do meio onde vive e que nele se reproduz.*
- c) à história da humanidade, limitando esse conceito às justaposições do passado.*
- d) aos interesses da sociedade, em uma perspectiva totalitária e sem subjetividades.*
- e) à utilização das técnicas para a produção da sociedade e suas espacialidades.*

2. A respeito de identidade cultural, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

As diferenças regionais e étnicas não foram gradualmente colocadas, elas sempre estiveram presentes desde a pré-história. As diferenças culturais são nítidas e por isso existem barreiras intransponíveis entre determinadas culturas.

A)	As identidades nacionais não são coisas com as quais nós nascemos, mas são formadas e transformadas no interior da representação.
B)	Essas identidades não estão literalmente impressas em nossos genes. Entretanto, nós efetivamente pensamos nelas como se fossem arte de nossa natureza essencial.
C)	As diferenças regionais e étnicas não foram gradualmente colocadas, elas sempre estiveram presentes desde a pré-história. As diferenças culturais são nítidas e por isso existem barreiras intransponíveis entre determinadas culturas.
D)	A palavra cultura vem do latim “colere”, que quer dizer “cultivar”. É um dos atributos humanos, que distinguem o ser humano dos outros seres vivos.
E)	Existem culturas superiores e outras inferiores.

3. Sobre o conceito de Indústria cultural elaborado por T. Adorno (1903-1969, pode-se afirmar que:

Assinale a alternativa correta:

- A) Trata-se de fenômenos culturais da época derivados espontaneamente das massas como reação à cultura elitista do alto.
- B) Interessada nos homens apenas enquanto consumidores ou objetos, reduz a humanidade às condições que representam seus interesses.
- C) Pode-se ver na indústria cultural aspectos positivos como o acesso das massas à cultura superior através do cinema e dos meios de comunicação de massa.
- D) Apesar da crítica à ingerência do sistema capitalista sobre as massas em forma de dominação unilateral, Adorno era otimista quanto ao futuro da expressão artística e seu papel emancipatório.
- E) As pessoas seriam estimuladas a procurar nos fenômenos culturais da época não só elementos conhecidos e familiares para a passividade, mas principalmente aspectos críticos e libertários em relação ao mundo capitalista.

4. A Língua portuguesa ou apenas português é uma língua originada no galego-português, idioma falado no Reino da Galiza e no norte de Portugal. Os portugueses foram os primeiros europeus a lançar-se ao mar no período das Grandes Navegações Marítimas. Em virtude dessa expansão marítima, motivada por questões comerciais, deu-se a difusão da língua nas terras conquistadas, entre elas, o Brasil, cuja língua primária é o português. A influência da cultura portuguesa por aqui foi tamanha que acabou definindo o idioma oficial da terra recém-conquistada. O mesmo aconteceu em outras partes do mundo, principalmente na África.

Pesquise os países no Continente Africano, que falam a língua Portuguesa, em virtude da Colonização Portuguesa.





5. Embora as variedades linguísticas sejam consideradas importantes do ponto de vista comunicacional, a língua padrão ainda alcança maior prestígio social. Pesquisas mostram que hoje são faladas no mundo aproximadamente 7 mil línguas. Dizem que, quando morre uma língua, desaparece uma cultura.

Disserte sobre o assunto.

6. Grande parte dos conflitos mundiais tem origem a partir de questões religiosas. É bom ressaltar que existem fatores de caráter político, econômico, territorial, geopolítico, entre outros. Pesquise sobre as Religiões no mundo e relacione a primeira coluna com a segunda coluna.

(A)	CATÓLICOS	()	Teve início na Palestina, ainda no século XVII a.C. É uma religião monoteísta, seu patriarca é Abraão. Atualmente são aproximadamente 14 milhões de seguidores no mundo.
(B)	JUDAÍSMO	()	É uma religião monoteísta que surgiu no século VII, foi criada por Maomé, seu principal líder. O livro sagrado é o Corão, atualmente possui cerca de um bilhão de adeptos no mundo e é a que mais cresce. É difundido especialmente na Ásia e na África, porém existem muitos seguidores em países como a Inglaterra e a Espanha.
(C)	ORTODOXOS	()	Representa as pessoas que seguem a Igreja Apostólica Romana, que possui como autoridade máxima o papa. No mundo são contabilizados cerca de um bilhão de adeptos.
(D)	MUÇULMANOS	()	É uma religião cristã oriunda de uma separação que aconteceu na Igreja Católica Romana no século XI e que se dispersou no oriente. As principais igrejas são a Católica Ortodoxa e Ortodoxa Russa.
(E)	PROTESTANTES	()	O surgimento dessa ramificação cristã está ligado à Reforma Protestante. Martinho Lutero foi quem liderou a revolta contra a venda de perdão por parte do clero, além de ser contrário aos dogmas praticados pela Igreja Católica, como a impossibilidade de engano por parte do papa e também a veneração a santos.

7. Patrimônio Mundial ou Patrimônio da Humanidade é o reconhecimento conferido pela UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura) que ele tem uma importância única para o mundo e a humanidade e obriga-se a estabelecer salvaguardas para garantir sua preservação para as gerações futuras. Patrimônios Culturais da Humanidade incluem cidades e edifícios históricos, locais de importância arqueológica e obras monumentais de escultura ou pintura, dança, natureza etc. Podem ser: Culturais, naturais e cultural imaterial. Relacione a primeira coluna, com a segunda coluna:

<p>(A) CRISTO REDENTOR (Patrimônio material)</p>		<p>()</p>	
<p>(B) CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR (Patrimônio Cultural)</p>		<p>()</p>	
<p>(C) CATARATAS DO IGUAÇÚ (Patrimônio cultural Imaterial)</p>		<p>()</p>	
<p>(D) Frevo (Patrimônio Cultural Imaterial)</p>		<p>()</p>	

8. A América Latina possui uma grandíssima diversidade cultural. As diferenças étnicas e culturais que perduram até os dias de hoje permitiriam traçar um mapa diverso e heterogêneo, no qual encontramos linhas com raízes que alcançam as culturas pré-colombianas.

AMÉRICA LATINA



Fonte: coladaweb.com

Disserte sobre essa diversidade na América Latina.

9. Em sua opinião, o Brasil tem afinidades culturais suficientes com os países vizinhos, capazes de reforçar um senso de pertencimento do nosso País à América Latina? Justifique sua resposta.

10. Uma característica que distingue a América é que temos a América Latina e a América Anglo-Saxã.

Pesquise essa diferença dentro do Continente Americano.

MAPA DO CONTINENTE AMERICANO



Fonte:brainly.com.br