



C.E.E.J.A. "MARIA APARECIDA PASQUALETO FIGUEIREDO".

Atividades de Língua Portuguesa
Ensino Fundamental – Livro 2 - Unidade 3

Orientações gerais:

- Utilize o livro EJA Mundo do trabalho para consulta e realização das atividades; caso não tenha em mãos, consulte o link www.ceejamar.com.br e acesse o material de estudos;
- Leia todas as atividades com muita atenção;
- Observe atentamente o tema e a tipologia textual disponível no final das atividades, antes de redigir o seu texto;
- Na folha de respostas, não esqueça de colocar o cabeçalho: nome da escola, seu nome completo, número do RM, data, matéria, número do livro e da unidade da atividade que está realizando.

Unidade 3

✓ Ler, interpretar e produzir texto.

Exercícios págs.61 a 88. (Livro do aluno).

✓ Conhecer a lógica e uso dos Sinais de Pontuação (ponto final, vírgula, ponto de interrogação, ponto de exclamação).

Exercícios págs. 63 a 70. (Livro do aluno).

✓ Observar a convenção ortográfica e a pronúncia das grafias presentes nas palavras (Novo Acordo Ortográfico)

Exercícios págs.83 a 87. (Livro do aluno).

Parte I – Leia o texto abaixo e responda às questões de número 1 a 5.



Terceira carta

Do assassinato de Galdino Jesus dos Santos - índio pataxó

Cinco adolescentes mataram hoje, barbaramente, um índio pataxó, que dormia tranquilo, numa estação de ônibus, em Brasília. Disseram à polícia que estavam brincando.

Que coisa estranha. Brincar de matar. Tocaram fogo no corpo do índio como quem queima um trapo imprestável. Para sua crueldade e seu gosto de morte, o índio não era um tu ou um ele. Era *aquilo, aquela coisa ali*. Uma espécie de *sombra* inferior no mundo. Inferior e incômoda, incômoda e ofensiva.

É possível que, na infância, esses malvados adolescentes tenham brincado, felizes e risonhos, de estrangular pintinhos, de atear fogo no rabo de gatos pachorrentos só para vê-los aos pulos e ouvir miados desesperados, e se tenham também divertido esmigalhando botões de rosa nos jardins públicos com a mesma desenvoltura com que rasgaram, com afiados canivetes, os tampos das mesas de sua escola. E isso tudo com a possível complacência quando não com o estímulo irresponsável de seus pais.

Que coisa estranha, brincar de matar índio, de matar gente. Fico a pensar aqui, mergulhado no abismo de profunda perplexidade, espantado da perversidade intolerável desses moços *desgentificando-se* (deixando de ser gente), no ambiente em que decresceram em lugar de crescer.

Penso em suas casas, em sua classe social, em sua vizinhança, em sua escola. Penso, entre outras coisas mais, no testemunho que lhes deram de pensar e de como pensar. A posição de pobre, de mendigo, de negro, da mulher, do camponês, o operário, do índio neste pensar. (...)

Registro o *todopoderosismo* de suas liberdades, isentas de qualquer limite, liberdades virando licencioidade, zombando de tudo e de todos. (...) As pessoas valendo pelo que ganham em dinheiro por mês.

Se a educação sozinha não transforma a sociedade, sem ela a sociedade tampouco muda. (...)

Desrespeitando os fracos, enganando os incautos, ofendendo a vida, explorando os outros, discriminando o índio, o negro, a mulher não estarei ajudando meus filhos a ser sérios, justos e amorosos da vida e dos outros...

Paulo Freire – *Pedagogia da indignação; Cartas pedagógicas e outros escritos*. Editora Unesp 1997

- 1- Qual o assunto principal do texto? Explique.
- 2- O que os adolescentes disseram à polícia sobre esse fato?
- 3- Quais atitudes condenáveis podemos supor que os adolescentes tenham praticado, na infância, segundo o texto?
- 4- Que tipo de educação e quais valores podem ter sido transmitido a esses jovens para apresentarem esse comportamento, de acordo com o texto?
- 5- Quais práticas não ajudam os filhos a ser sérios, justos e amorosos da vida e dos outros, segundo o texto?

Leia o texto abaixo e responda às questões 06 e 07.



Praias de Santos recebem 60 toneladas de lixo por dia

Do total, mais de 85% são materiais plásticos, trazendo um impacto direto para o meio ambiente e saúde

22 MAR 2019 - Por Rafaella Martinez

Por dia, cerca de 60 toneladas de resíduos sólidos - sendo 85% materiais plásticos - são levados ao mar santista. As principais fontes de vazamento são: comunidades nas áreas de palafitas; os canais de drenagem que atravessam a malha urbana e a própria orla da praia em sua faixa de areia. Esses são os resultados de um projeto inédito no mundo de prevenção e combate à poluição marinha desenvolvido pela Associação Brasileira de Empresas de Limpeza Pública e Resíduos Especiais (ABRELPE).

Em um ano, o mapeamento apontou que dos mais de 80 tipos de resíduos já encontrados nos mares, conforme classificação internacional, o projeto encontrou cerca de 35 tipos, como madeira, calçados, fraldas, utensílios domésticos, embalagens, brinquedos, dentre outros, que trazem um impacto direto para o meio ambiente e para a saúde da população.

"O total de resíduos com destino no mar equivale à geração total diária de uma cidade com 65 mil habitantes, e mostra a necessidade do desenvolvimento de uma estratégia abrangente e permanente para combater isso", comenta Carlos Silva Filho. O projeto é pioneiro ao buscar a identificação das fontes de vazamento de resíduos para combater a poluição marinha.

"É a primeira vez que um projeto com essa finalidade é conduzido, e os resultados são fundamentais para poder enfrentar o problema do lixo no mar. Mais do que limpar praias e retirar resíduos do oceano, o plano de ação permitirá à cidade o desenvolvimento de melhores práticas para evitar que os resíduos continuem a poluir o estuário e a orla", avalia Carlos Silva Filho, diretor presidente da Abrelpe e Vice Presidente da ISWA. A iniciativa foi lançada no fim de 2017, a partir de constatações de que cerca de 80% do lixo marinho tem origem no ambiente terrestre.

Leia mais em: <https://www.diariodolitoral.com.br/cotidiano/praias-de-santos-recebem-60-toneladas-de-lixo-por-dia/124010/> (Acesso em 22/05/2020).

6- Quantas toneladas de resíduos sólidos são retiradas das praias, diariamente?

- A) Aproximadamente de 35 toneladas.
- B) Cerca de 65 toneladas.
- C) Aproximadamente 85 toneladas.
- D) Cerca de 60 toneladas.

7- Foi constatado que a origem do lixo marinho está

- A) na pesca predatória.

- B) no ambiente terrestre.
- C) somente nos canais de drenagem.
- D) nos animais.



Sinais de pontuação: a pontuação na linguagem funciona como uma espécie de sinalização, guiando e organizando o texto a ser lido. Como num trânsito, os sinais apontam onde deve haver pausas, ou o que chama a atenção.

Vírgula (,): usada para separar elementos de uma enumeração, sequência.

Ex.: Comprei hoje pão, manteiga, queijo, leite e duzentos gramas de mortadela.

Aposto (explicação específica):

A escola, bem arrumada, ficava perto da minha casa.

O menino, bastante esperto, corria pela casa toda.

Vocativo (dirigir-se a alguém):

Antônio, venha o mais rápido possível.

Espero que você esteja bem disposta, Antônia.

Ponto-final (.): uso após informações completas, exprime ritmo ao texto.

Acordei cedo e fui ao trabalho.

Comprei meu carro.

Ponto de exclamação (!): usado para transmitir ao leitor sentimentos como admiração, surpresa, espanto, alegria, etc.

Poxa! Bom te ver!

Que pessoa desagradável!

Ah! Que pena que não poderemos nos ver esta semana!

Ponto de interrogação (?): uso no final das perguntas.

Como? O que aconteceu?

Você vai à escola que dia?

Como estão seus pais?

8- Assinale a alternativa em que a pontuação está correta.

- A) Ainda não sabemos quando sairão os, resultados da prova?
- B) Ainda não, sabemos quando sairão os resultados das provas!
- C) Ainda, não, sabemos quando sairão, os resultados das provas!
- D) Ainda não sabemos quando sairão os resultados das provas.

9- Relacione cada alternativa abaixo com o nome do sinal de pontuação correspondente:

- | | |
|---|---------------------------|
| A) Acordei e bem rápido terminei a lição. | () ponto final |
| B) Como você tirou o R.G.? | () ponto de exclamação |
| C) Nossa! Parabéns pelo resultado! | () ponto de interrogação |

10- Relacione cada sinal de pontuação com seu respectivo emprego:

- | | |
|--------------------------|--|
| A) Ponto de exclamação | () usado para indicar o final de um período |
| B) Ponto de interrogação | () usado para expressar sentimentos |
| C) Ponto final | () usado no final das perguntas |

Parte II - Produção de texto



Estamos vivendo uma pandemia (doença infecciosa que se espalha entre a população localizada numa grande região geográfica como, por exemplo, um continente, ou mesmo o Planeta Terra), que está nos afetando de diferentes maneiras.

O depois virá. Como será? Estou pronto/pronta? Será que estamos prontos/prontas para o “novo normal”?

Diante desses questionamentos, produza uma narração em 1ª pessoa onde você escreverá sobre o que acha que será diferente, o que poderá ser melhorado, suas emoções, o que você acredita que continuará a fazer mesmo depois de passado esse período de quarentena. Qual o futuro que se apresenta para nós?

Seu texto deverá ter um título, dividido em pelo menos três parágrafos, apresentado com no mínimo 15 linhas e no máximo 30 linhas.

Bom estudo!

Bibliografia:

<https://sites.google.com/site/expositivocom23/sinais-de-pontuacao>

<https://www.diariodolitoral.com.br/cotidiano/praias-de-santos-recebem-60-toneladas-de-lixo-por-dia/124010/> (Acesso em 22/05/2020).