

# HISTÓRIA



## **ROTEIRO DE ESTUDOS**

Ensino Médio - Volume 1 - Unidade 1

**CEEJA - MARIA APARECIDA PASQUALETO  
FIGUEIREDO**

## **Prezados Alunos,**

Como é de seu conhecimento nós estamos passando por um momento delicado para a saúde, a pandemia do Corona Vírus. Por essa razão devemos ficar em casa e, por meio do distanciamento social, diminuir o risco de transmissão.

A sala de aula não é o único espaço para aprender, então vamos experimentar uma nova maneira de aprendizagem?

A seguir você encontrará um roteiro de estudos, cujo objetivo é ajudá-los a resolver as atividades propostas e dar continuidade aos seus estudos.

Estamos a disposição para orientá-los no que for preciso. Em caso de dúvidas entre em contato com a professora Jurema através dos seguinte canal:



**E-mail:** [juremendonca@professor.educacao.sp.gov.br](mailto:juremendonca@professor.educacao.sp.gov.br)

**Bons estudos!**



## Os Primeiros Tempos da Humanidade e as Primeiras Civilizações

### » INSTRUÇÕES:

- » Ler a introdução (pág.17)
- » Definir História, fontes históricas e grupos sociais/tempo geológico e histórico. (pág.18,19 e 20).
- » Ler o Você Sabia? (pág.20)
- » Compreender o que é Pré-História (pág.21)
- » identificar os períodos da Pré-História: Paleolítico, Neolítico e Idade dos Metais. (pág.21).
- » Conceituar arqueologia. (pág.20).
- » Entender o significado da sigla ONU. (pág.27).
- » Entender que a escrita foi criada pelos sumérios (pág.32)
- » Identificar as obras públicas do Egito que são conhecidas até hoje. (pág.33).
- » Entender que a origem do ser humano aconteceu na África. (pág. 35).
- » Entender o que é arte Rupestre. (pág.38).
- » Ler o texto: Povos Indígenas (pág.39).

### » ATIVIDADES

Faça a leitura do texto abaixo para responder as questões

História é a ciência que estuda a evolução da humanidade no espaço e no tempo. Permite que se compreenda o relacionamento das pessoas entre si e com a natureza, e com as sociedades em todos os seus aspectos econômicos, políticos, sociais e culturais.

O que são as fontes históricas? São documentos que através dos seus sinais os historiadores analisam e interpretam os acontecimentos. As fontes históricas podem ser escritas e não escritas.



- **Registros escritos:** (cartas, tratados, contratos, livros, jornais, certidão de nascimento, etc.
- **Registros não escritos:**
- **Visuais:** (fotos, desenhos, pinturas, filmes, etc.
- **Objetos:** (vestimentas, utensílios, móveis, ruínas de edificações, moedas, joias)
- **Músicas,** depoimentos orais, tradições.

Na análise das fontes, é fundamental a interpretação das informações que elas oferecem.



Bendito Calixto- Fundação da Vila de Todos os Santos- 1545

01) Após analisar a imagem acima responda:

- a) Quem é o autor da obra?
- b) Como podem ser as fontes históricas?
- c) Qual tipo de fonte a imagem se refere?
- d) Dê um exemplo de uma fonte escrita.

Leia o texto para responder as questões as questões 02 e03.

Os **grupos sociais** são definidos pela interação estabelecida entre as pessoas e o sentimento de identidade existente. Em outros termos, é a forma básica de associação humana

De modo sistemático e coerente, dentro de um grupo social, os indivíduos que o compõem, desenvolvem uma relação estável.

Assim, eles compartilham histórias, objetivos, interesses, valores, princípios, símbolos, tradições e, sobretudo, as leis e as normas que asseguram as relações interpessoais e o desempenho de determinados papéis entre os sujeitos sociais.

Observe que durante a vida participamos de diversos grupos sociais, seja na escola, nas manifestações religiosas, tradicionais e culturais.

Assim, desenvolvemos muito de nossas reflexões a partir do nosso entorno, de modo a concluir que um grupo social possui uma função primordial na configuração da sociedade. Ele auxilia na criação de uma identidade grupal, bem como na formação dos gostos e preferências, valores e visões de mundo.

Grupo Social



Alguns mecanismos de sustentação dos grupos sociais são: liderança (pessoal ou institucional), normas, sanções e valores sociais.

Jean Paul Sartre (1905-1980), filósofo e crítico francês, discute sobre a formação dos grupos sociais e atribui à composição dialética dos grupos, o conceito de “**serialidade**”. Ou seja, o processo que denota a dispersão e a solidão dos homens, e na medida que é superado, ocorre a constituição de um grupo social, por meio do processo inicial denominado “**fusão social**”.

(Daniela Diana)

### 02) Responda:

- a) O que você entendeu por grupo social?
- b) Qual é a função primordial do grupo social?

### 03) Responda:

- a) Cite um grupo social que você fez ou faz parte.
- b) Qual mecanismo de sustentação de um grupo social?

## »» A PRÉ- HISTÓRIA

Pré-História é o período do passado da humanidade que antecede a criação da escrita. O prefixo “pré” indica o que vem antes, então, pré-história é o período que vem antes da História.

A origem da humanidade é pesquisada de arqueólogos, paleontólogos, geólogos e biólogos.

Essas pesquisas baseiam-se em vestígios que sobreviveram no tempo, como fósseis, pinturas rupestres, utensílios de uso diário, restos de fogueira etc. (as fontes).

## »» DIVISÃO DA PRÉ-HISTÓRIA

A pré-história está dividida em três fases: **Paleolítico, Neolítico e Idade dos Metais.**

### »» Paleolítico ou Idade da Pedra Lascada:

Teve início com os primeiros ancestrais (anteriores) da humanidade. Fabricavam instrumentos de pedra (machados, lanças, cajados, facas etc.) para facilitar a obtenção de alimentos e a defesa. Alimentavam -se de vegetais e frutos, pescavam e caçavam, não praticaram a agricultura, nem a criação de animais. Uma das mais importantes descobertas dessa época foi o fogo.



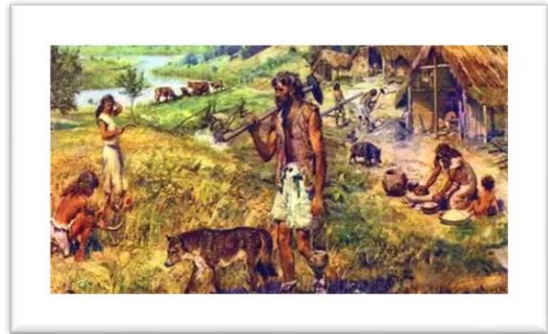


Eram Nômades, deslocavam -se de um lugar para outro em busca de alimentos e água. Abrigavam-se em cavernas ou choupanas feitas de galhos.

A comunicação era baseada na emissão de sons (ruídos). Outra forma muito usada de comunicação foram as pinturas rupestres (desenhos feitos em paredes de cavernas). Por meio destes desenhos, marcavam o tempo, trocavam experiências e transmitiam mensagens e sentimentos.

### »» Neolítico ou Idade da Pedra Polida:

Aprenderam a domesticar os animais e a praticar a agricultura, passaram a dominar a técnica de polir a pedra para a fabricação de instrumentos, passaram a ser sedentários, isto é, ficavam um longo tempo em um mesmo lugar esperando a hora de colher os vegetais que haviam plantado, e dedicavam-se a outras atividades como a construção de casas, o trabalho com o barro e a argila, a fabricação de cestos e tecidos e também de ferramentas.



A sedentarização crescente da população deu origem as primeiras vilas. Essa organização deu origem também as palafitas, construções feitas sobre estacas nas margens de um rio ou lago.

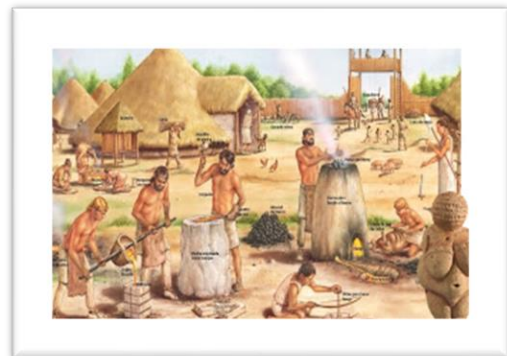
### »» IDADE DOS METAIS:

Esse último período da pré-história demarca o conjunto de transformações que dão início ao aparecimento das primeiras civilizações da antiguidade.

Nessa época os primeiros utensílios formados pelo manuseio de ligas metálicas ocuparam o lugar aos instrumentos feitos de pedra.

Os primeiros materiais utilizados foram o cobre e o bronze. Tempos depois foram dominadas as técnicas de fundição do ferro.

Nesse período, o crescimento da população se acentuou, surgindo as primeiras cidades.



04) Vamos resolver o caça-palavras.

P	O	M	M	T	N	U	E	L	C	O	Y	B	P
R	Ç	C	I	E	E	A	H	Y	B	U	F	A	A
E	P	O	R	T	O	G	A	L	R	H	O	H	L
H	C	B	N	J	L	T	P	I	O	H	G	I	E
I	J	R	U	M	I	T	D	I	N	M	O	A	O
S	M	E	E	I	T	E	P	F	Z	L	T	T	L
T	Z	A	I	U	I	L	I	N	E	I	O	S	I
O	A	J	U	K	C	I	A	R	I	O	O	S	T
R	A	X	E	S	O	B	I	Y	Á	R	R	J	I
I	A	G	R	I	C	U	L	T	U	R	A	U	C
A	V	H	O	G	M	A	R	Ç	I	Ç	Y	G	O
N	R	H	E	Ç	C	N	T	Ã	O	I	I	U	R
I	D	A	D	E	D	O	S	M	E	T	A	I	S
L	E	V	U	X	Ç	Ã	I	N	D	I	O	S	O
S	L	C	G	D	L	A	T	I	V	O	A	L	P
P	E	D	R	A	L	A	S	C	A	D	A	I	P

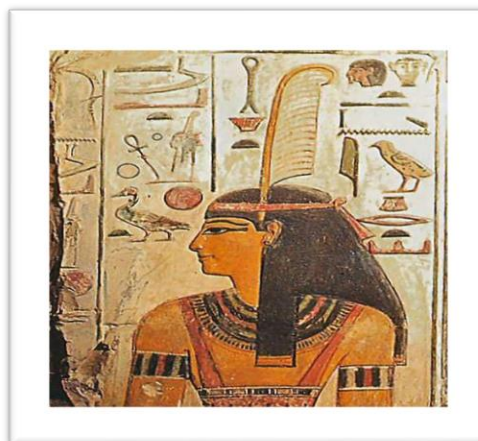
- Período do passado da humanidade que antecede a escrita \_\_\_\_\_
- Três períodos da Pré-história \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_
- Como também é conhecido o período do Paleolítico \_\_\_\_\_
- No Neolítico o homem passou a praticar a \_\_\_\_\_
- Uma das importantes descobertas no período Paleolítico \_\_\_\_\_
- Na idade dos metais os primeiros materiais utilizados foram \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

05) Leia o texto acima e pensando nos dias de hoje responda:

Você acha que é possível que uma cidade viva sem depender da produção agrícola? Explique.

## 06) Assinale as alternativas corretas

As obras públicas do Egito Antigo são muito conhecidas até hoje, pois marcaram a história das antigas civilizações, seja pelo tamanho, pelo significado ou pelas técnicas utilizadas.



São consideradas obras do Egito Antigo:

- a) Esfinge
- b) Pirâmides
- c) Obeliscos
- d) Arte Rupestre
- e) Tumbas dos Faraós

## 07) Relacione as colunas

a)	Tempo Geológico	( )	Tarefa da qual alguém se encarrega, trabalho, profissão, atividade que requer um saber específico.
b)	Tempo Histórico	( )	Ciência que estuda o passado humano por meios de vestígios deixados pelos povos que habitaram a terra desde o início da humanidade.
c)	Arqueologia	( )	Período marcado pela presença dos seres humanos e por suas invenções na natureza. Para a trajetória humana são usadas medidas como dias, anos, séculos e períodos.
d)	Ofício	( )	Utiliza medidas com milhares, milhões e até bilhões de anos.



### 08) Relacione as colunas

a)	ONU	( )	Forma de governo em que o rei é chefe da nação
b)	Sumérios	( )	Governante no Antigo Egito.
c)	Faraó	( )	Organização internacional, fundada em 1945, formada por países que se reuniram voluntariamente para trabalhar pela paz e pelo desenvolvimento mundial.
d)	Monarquia	( )	Criaram a escrita

### 09) Assinale a alternativa correta.

Observe a imagem ao lado. Ela é uma representação da pré-história, é um patrimônio cultural brasileiro.



#### A imagem refere-se:

- a) Arte Moderna
- b) Arte da caverna
- c) Arte Rupestre
- d) Arte Arqueológica
- e) Arte contemporânea

**10) Assinale a alternativa correta.**

Quando os colonizadores portugueses começaram a chegar no Brasil, (1500) viviam aqui mais de mil povos, ou, segundo estimativas, cerca de dois a quatro milhões de indígenas ocupando regiões que iam do litoral ao interior da Amazônia.



**Yanomami**



**Guarani**

- a) A propriedade da terra era coletiva.
- b) Os povos indígenas são todos iguais.
- c) Havia a divisão do trabalho entre homens e mulheres
- d) Entre os povos indígenas não existiam classes sociais.
- e) A produção de alimento era voltada para a subsistência do grupo.