



**Orientações gerais:**

- Utilize o livro EJA Mundo do trabalho para consulta e realização das atividades; caso não tenha em mãos, consulte o link [www.cejamar.com.br](http://www.cejamar.com.br) e acesse o material de estudos;
- Leia todas as atividades com muita atenção;
- Observe atentamente o tema e a tipologia textual disponível no final das atividades, antes de redigir o seu texto;
- Na folha de respostas, não esqueça de colocar o cabeçalho: nome da escola, nome completo, matéria, número do RM, data, volume do livro e unidade da atividade que está realizando.

**Unidade 4 - (dicionários e enciclopédias; texto poético, recursos textuais, Fernando Pessoa, conotação denotação, comparação e metáfora)**

- Aprender a utilizar e pesquisar palavras, assuntos ou temas contidos em dicionários e enciclopédias, observando a organização, a estrutura e as informações presentes.

**Exercícios** págs. 94, 96 a 99, 102 a 110, 113 a 122. (livro do aluno).

- Aprender a ler e a interpretar textos poéticos; estudar e analisar os recursos textuais utilizados pelo autor para compor o poema (estrofe, verso, ritmo, rima, métrica e versos livres); observar a diferença entre autor e narrador e conhecer a vida e obras do poeta Fernando Pessoa.

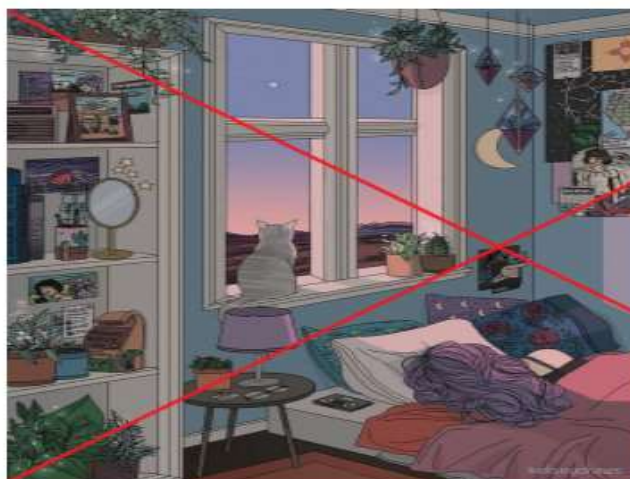
**Exercícios** págs. 125 e 126, 128 a 131, 134 a 137. (livro do aluno).

- Estudar e analisar outros recursos utilizados pelos poetas para criarem seus textos (denotação, conotação; metáforas e comparações).

**Exercícios** págs. 141 e 142, 145 a 149. (livro do aluno).

**Parte I - O texto poético** apresenta-se, normalmente, em verso e tem como objetivo despertar a sensibilidade do leitor. Assim, a linguagem é mais expressiva, dando-se especial atenção ao ritmo e à musicalidade.

**A cura (ou No tempo da pandemia)**



E as pessoas ficaram em casa  
E leram livros e ouviram música  
E descansaram e fizeram exercícios  
E fizeram arte e jogaram  
E aprenderam novas maneiras de ser  
E pararam  
E ouviram mais fundo  
Alguém meditou  
Alguém rezava  
Alguém dançava  
Alguém conheceu a sua própria sombra  
E as pessoas começaram a pensar de forma diferente.  
E as pessoas curaram.  
E na ausência de gente que vivia  
De maneiras ignorantes  
Perigosos, perigosos.  
Sem sentido e sem coração,  
Até a terra começou a curar  
E quando o perigo acabou  
E as pessoas se encontraram  
Eles ficaram tristes pelos mortos.  
E fizeram novas escolhas  
E sonharam com novas visões  
E criaram novas maneiras de viver  
E curaram completamente a terra  
Assim como eles estavam curados.

(Catherine M. O'Meara, publicado no blog chamado The Daily Round, sob a alcunha de **Kitty O' Meara**, em 20 de março.)

- 1- Qual o significado, no poema, da frase “ E as pessoas ficaram em casa”?
- 2- Quais foram as atividades realizadas pelas pessoas dentro de suas casas, em confinamento?
- 3- No trecho “E as pessoas começaram a pensar de forma diferente”, o que significa essa expressão? Como eram essas pessoas, segundo a autora?
- 4- Por que a autora disse que houve a cura das pessoas e da Terra?
- 5- O que ocorrerá, no poema, quando o perigo acabar?

**Verbetes** é um texto escrito, de caráter informativo, destinado a explicar um conceito segundo padrões descritivos sistemáticos, determinados pela obra de referência; mais comumente, um dicionário ou uma enciclopédia.

6- Assinale as alternativas corretas, no que é necessário para ler um **verbetes de dicionário**:

- a) ( ) para encontrar um verbete, você precisa conhecer a ordem alfabética, além de saber como a palavra é escrita;
- b) ( ) as palavras embaixo da página servem para guiar o leitor em sua busca;
- c) ( ) encontramos qualquer informação no dicionário, uma palavra no plural, no feminino, no aumentativo ou diminutivo, além dos verbos conjugados;
- d) ( ) um verbete concentra muitas informações, com isso é necessário saber o significado das siglas ou abreviações.

7- Assinale as alternativas abaixo, no que é necessário para ler um **verboete de enciclopédia**:

- a) ( ) não há ordem alfabética e com isso ideias e conceitos científicos são dificilmente localizados por todos os que consultam;
- b) ( ) no fim do texto ou ao longo dele, com palavras destacadas, é indicado ao leitor outros verbetes que ele também pode consultar para realizar a sua pesquisa;
- c) ( ) há somente um autor que elabora uma enciclopédia;
- d) ( ) as enciclopédias temáticas são úteis como fonte orientadora inicial para pesquisas e ponto de partida para a aprendizagem de um assunto.

O **texto poético** apresenta-se, normalmente, em verso e tem como objetivo despertar a sensibilidade do leitor. Assim, a linguagem é mais expressiva, dando-se especial atenção ao ritmo e à musicalidade. Os versos, as estrofes e o ritmo compõem a métrica do texto poético, onde os poetas gravam o cunho dos seus recursos literários.

8- Faça a relação a seguir, sobre os **recursos textuais** que os poetas utilizam para compor os **poemas**:

- a) Verso
- b) Estrofe
- c) Ritmo
- d) Rima
- e) Métrica

( ) é a medida do verso;

( ) é produzido pelo arranjo das palavras e a sonoridade delas, entre outros elementos;

( ) é o nome que se dá a cada linha de um poema com o tamanho que o poeta desejar;

( ) é um agrupamento de versos;

( ) é quando há palavras no final ou no meio de diferentes versos que terminam com som semelhante ou idêntico.

**Conotação**: Sentido mais geral que se pode atribuir a um termo abstrato, além da significação própria. Sentido figurado, metafórico.

**Denotação**: Significado de uma palavra ou expressão mais próximo do seu sentido literal. Sentido real, denotativo.

9- Relacione em que sentido foram empregadas as palavras, usando:

**denotativo (D)**                      **conotativo (C)**

- a) (\_\_\_) Essa menina tem um coração de ouro.
- b) (\_\_\_) A Praça da Sé fica no coração de São Paulo.
- c) (\_\_\_) Fez um transplante de coração.
- d) (\_\_\_) Para vencer a guerra era preciso alcançar o coração do país.

A **metáfora** é uma figura de linguagem que demonstra duas características semânticas comuns entre dois conceitos ou ideias.

Exemplo: Cuidado! Aquela mulher é uma cobra! Ela é muito traiçoeira!

A **comparação** assemelha-se à metáfora. Ela aproxima ideias, ambas por meio de nexos comparativos e por conectivos.

Exemplo: Cuidado! Aquela mulher é como uma cobra! Ela é muito traiçoeira!

**10-** Assinale quais as frases em que foram empregados os recursos estilísticos (**metáfora ou comparação**):

- a) ( ) Cada brasa palpita como um coração.
- b) ( ) Corria gente de todos os lados, e gritavam.
- c) ( ) A mentira é uma verdade que se esqueceu de acontecer.
- d) ( ) Na sala, apenas quatro ou cinco convidados.

**Parte II** - Produza um **poema** falando sobre o valor da vida, a solidariedade e a construção de um mundo melhor. Não esqueça de assinar, pois é de sua autoria.



### Recomendações:

Coloque um título e capriche na letra;  
Verifique se o leitor de seu texto compreenderá o que você escreveu;  
Não se esqueça de acentuar as palavras e de usar a pontuação adequada.  
Seu texto deverá ter no mínimo 15 linhas.

**Bom estudo!**

### Bibliografia:

- <https://boasnovasmg.com.br/2020/04/02/a-cura-belo-poema-para-acalmar-a-alma-em-tempo-de-covid/>
- <https://amenteemaravilhosa.com.br/e-as-pessoas-ficaram-em-casa/>
- <https://segundociclo.webnode.pt/products/texto-poetico/>
- <https://www.significadosbr.com.br/poesia>
- <https://www.portugues.com.br/gramatica/denotacao-conotacao-.html>
- <https://www.gabarite.com.br/dica-concurso/155-significado-de-metafora-e-comparacao-com-exemplos>
- <https://tudosaladeaula.blogspot.com/2016/11/atividade-de-interpretacao-textual.html>
- <https://professordiorges.blogspot.com/2017/02/denotacao-e-conotacao-exercicios.html>
- <https://tudosaladeaula.blogspot.com/2017/08/atividades-figuras-de-linguagem.html>
- [textoemmovimento.blogspot.com/2016/03/atividade-verbete-de-enciclopedia-com.html](https://textoemmovimento.blogspot.com/2016/03/atividade-verbete-de-enciclopedia-com.html)
- <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-redacao/exercicios-sobre-interpretacao-texto-nas-tirinhas-mafalda.htm>
- <https://pt.wikipedia.org/wiki/Verbete>
- <https://segundociclo.webnode.pt/products/texto-poetico/>