



**Orientações gerais:**

- Utilize o livro EJA Mundo do trabalho para consulta e realização das atividades; caso não tenha em mãos, consulte o link [www.cejamar.com.br](http://www.cejamar.com.br) e acesse o material de estudos;
- Leia todas as atividades com muita atenção;
- Observe atentamente o tema e a tipologia textual disponível no final da atividade, antes de redigir o seu texto;
- Na folha de respostas, não esqueça de colocar o cabeçalho: nome da escola, nome completo, matéria, número do RM, data, volume do livro e unidade da atividade que está realizando.

**Unidade 1- (coerência, coesão)**

- *Perceber e analisar o uso da coerência (sentido no texto) presente em textos variados (piadas, tirinhas, textos em prosa, carta).*

*Exercícios* págs. 10 a 17 (livro do aluno).

- *Conhecer as diferentes estratégias de coesão (união, ligação) utilizadas para estabelecer a relação entre um trecho e os seguintes.*

*Exercícios* págs. 22 e 23, 29 a 34 (livro do aluno).

**Parte I - Como interpretar a pandemia**

**Ajustando nossa sensibilidade apocalíptica em tempos de crise de coronavírus  
(GLAUBER S. ARAÚJO)**

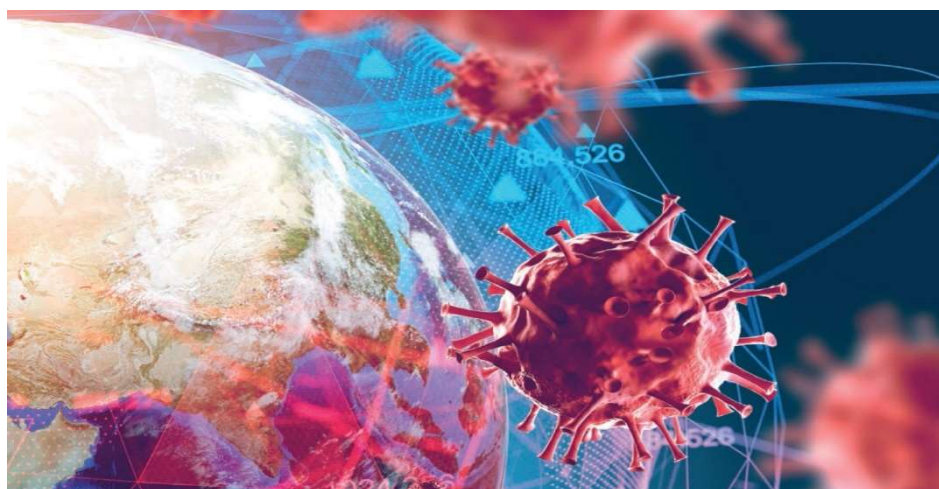


Foto: Adobe Stock

Declarada pandemia em 11 de março pela Organização Mundial da Saúde e mais conhecida como coronavírus, a Covid-19 logo sequestrou as manchetes dos principais jornais do mundo. O surto que teve início no mercado de Wuhan, na China, rapidamente se espalhou por países da Ásia, Europa, do Oriente Médio e das Américas. Durante semanas, o assunto principal nos noticiários tem sido sobre o vírus e seus efeitos na saúde da sociedade, no comércio e na economia mundial.

Temerosos pelo risco de contaminação, diversos governos fecharam suas fronteiras, cancelando eventos e suplicando que as pessoas permaneçam em casa e limitem sua exposição a lugares públicos. O prejuízo financeiro provocado pela paralisação do comércio e do setor industrial, agregado ao alarmismo alimentado pelas mídias, foi capaz de “derreter” as bolsas de valores das principais economias mundiais, levando, inclusive, o Índice Bovespa a cair mais de 50% em poucas semanas. Temendo que a situação tome proporções apocalípticas, milhões de pessoas correram aos mercados em busca de suprimentos. Movidos pelo medo de contaminação, muitos deixaram de sair, passear e interagir socialmente, optando pela privacidade e reclusão de seu lar. Outros foram forçados a isso.

- 1- Quando foi declarada a pandemia? Por quem? Como ficou conhecida?
- 2- Quando iniciou o surto? Onde foi? E o que aconteceu?
- 3- Qual foi a atitude tomada pelos governos?
- 4- Qual foi o prejuízo?
- 5- O que as pessoas fizeram, temendo a situação?

**Coerência** é a propriedade do texto que permite que se construa sentido a partir dele, estabelecendo relação entre suas partes e entre o próprio texto e a situação de sua ocorrência. Um mesmo texto pode parecer coerente (interpretável) para um leitor/ouvinte e não para outro.

Observe os textos a seguir:

*Aquele garoto não gosta de futebol e, portanto, fica chamando seus amigos para jogar (incoerência, porque quem não gosta de um esporte evita praticá-lo).*

*Fanático por futebol, o pai de João obriga o filho a jogar. Mas aquele garoto não gosta de futebol e, portanto, fica chamando seus amigos para jogar. Assim, ele pode ficar a um canto enquanto os amigos jogam, e a algazarra que fazem dá ao pai a falsa impressão de que o filho está se divertindo (coerência restabelecida por acréscimo de informações).*

**Coesão** é a conexão, ligação, harmonia entre os elementos de um texto. Percebemos tal definição quando lemos um texto e verificamos que as palavras, as frases e os parágrafos estão entrelaçados, um dando continuidade ao outro. Os elementos de coesão determinam a transição de ideias entre as frases e os parágrafos.

Observe a coesão presente no texto a seguir:

*“Os sem-terra fizeram um protesto em Brasília contra a política agrária do país, **porque** consideram injusta a atual distribuição de terras. **Porém** o ministro da Agricultura considerou a manifestação um ato de rebeldia, **uma vez que** o projeto de Reforma Agrária pretende assentar milhares de sem-terra.”*

(JORDÃO, R., BELLEZI C. Linguagens. São Paulo: Escala Educacional, 2007, p. 566)

**As palavras destacadas têm o papel de ligar as partes do texto, podemos dizer que elas são responsáveis pela coesão do texto.**

- 6- O humor da tira abaixo é construído a partir de uma incoerência. Que **incoerência** é essa?



- a) ( ) a descoberta da cura do mau hálito.
- b) ( ) a cura estar dentro do vidrinho.
- c) ( ) o menino não saber como fazia para acabar com o mau hálito.
- d) ( ) tampar a boca com uma rolha não constitui a cura.

7- Qual enunciado abaixo **NÃO** apresenta **incoerência**:

- a) ( ) Não estudou nada, portanto não passou na prova.
- b) ( ) A ratoeira pegou três ratos: dois à noite, um na madrugada e mais hoje cedo.
- c) ( ) Hoje em dia, a violência está muito grande no mundo.
- d) ( ) Ganhei um picolé grátis por 2 reais.
- e) ( ) Joana pegou o ônibus correndo.

8- A **coesão** integra um dos requisitos imprescindíveis à construção de todo e qualquer texto. Há, portanto, alguns elementos que funcionam como principais agentes nesse processo, com vistas a fazer com que a mensagem se materialize de forma clara e precisa. Assim sendo, o texto que ora se evidencia a seguir carece de tais elementos, e sua principal tarefa é relacioná-los:

**Muito suor, pouca descoberta.**

O trabalho do arqueólogo tem emoções, sim. -----não pense em Indiana Jones, bandidos e tesouros. É verdade----- os arqueólogos passam um bom tempo em lugares excitantes, como pirâmides e ruínas. -----as emoções acontecem mesmo é nos laboratórios, ----- . ----- identificam a importância das coisas que acharam nos sítios arqueológicos. -----, é preciso persistência para encarar a profissão, -----os resultados demoram, e muita gente passa a vida estudando sem fazer grandes descobertas. No Brasil, é necessário fazer pós-graduação, -----não há faculdade de Arqueologia. -----, é preciso gostar de viver sem rotina, ----- o arqueólogo passa meses no laboratório e outros em campo. O prêmio é fazer descobertas que mudam a história.

(Super for Kids, nº 1)

**porque - mas - eles - pois - portanto - mas - além disso - que - porque - quando**

9- Na frase: **Sou coletivo. Tenho o mundo dentro de mim.** O elemento **coesivo** que melhor uniria estas duas orações é:

- a) ( ) e
- b) ( ) afinal
- c) ( ) entretanto
- d) ( ) ou
- e) ( ) ainda que

10- Relacione as estratégias de **coesão** a seguir:

- a) retomada ou antecipação de termos;
- b) uso de expressões substitutas;
- c) termo oculto que pode ser subentendido;
- d) uso dos conectivos.

- ( ) **Maria** faz o almoço e ao mesmo tempo **conversa** ao telefone com a amiga.
- ( ) **Como** estava doente, não fui à escola, **embora** tivesse provas nesse dia.
- ( ) O desejo que mais tenho é **este**: que **consigam uma boa nota na prova**.
- ( ) **Os alunos** foram advertidos pelo **mau comportamento**. Caso isso volte a acontecer, **eles** serão suspensos.

**Parte II** - Produza uma **carta pessoal** a um parente falando sobre como foi feito o isolamento em sua casa para se proteger da pandemia. Não esqueça de seguir a estrutura de uma carta pessoal (**data, saudação, assunto, despedida e assinatura**).



**Recomendações:**

- Capriche na letra;
- Coloque um título;
- Acentue as palavras e use as pontuações adequadas;
- Seu texto deverá ter no mínimo 15 e até 30 linhas escritas, dividido em pelo menos 3 parágrafos.

**Bom estudo!**

**Bibliografia:**

- [popportugues.blogspot.com/2016/09/atividades-coesao-e-coerencia-8-ano.html](http://popportugues.blogspot.com/2016/09/atividades-coesao-e-coerencia-8-ano.html)
- [professormarcoscortinovis.blogspot.com/2012/08/exercicios-coesao-e-coerencia.html](http://professormarcoscortinovis.blogspot.com/2012/08/exercicios-coesao-e-coerencia.html)
- <https://fatimalp.blogspot.com/2013/07/coesao.html>
- <http://www.revistaadventista.com.br/blog/2020/03/31/como-interpretar-a-pandemia/>

